





# Program Alice

za izradu

3D animacija



Alice 3.exe

**www.alice.org**

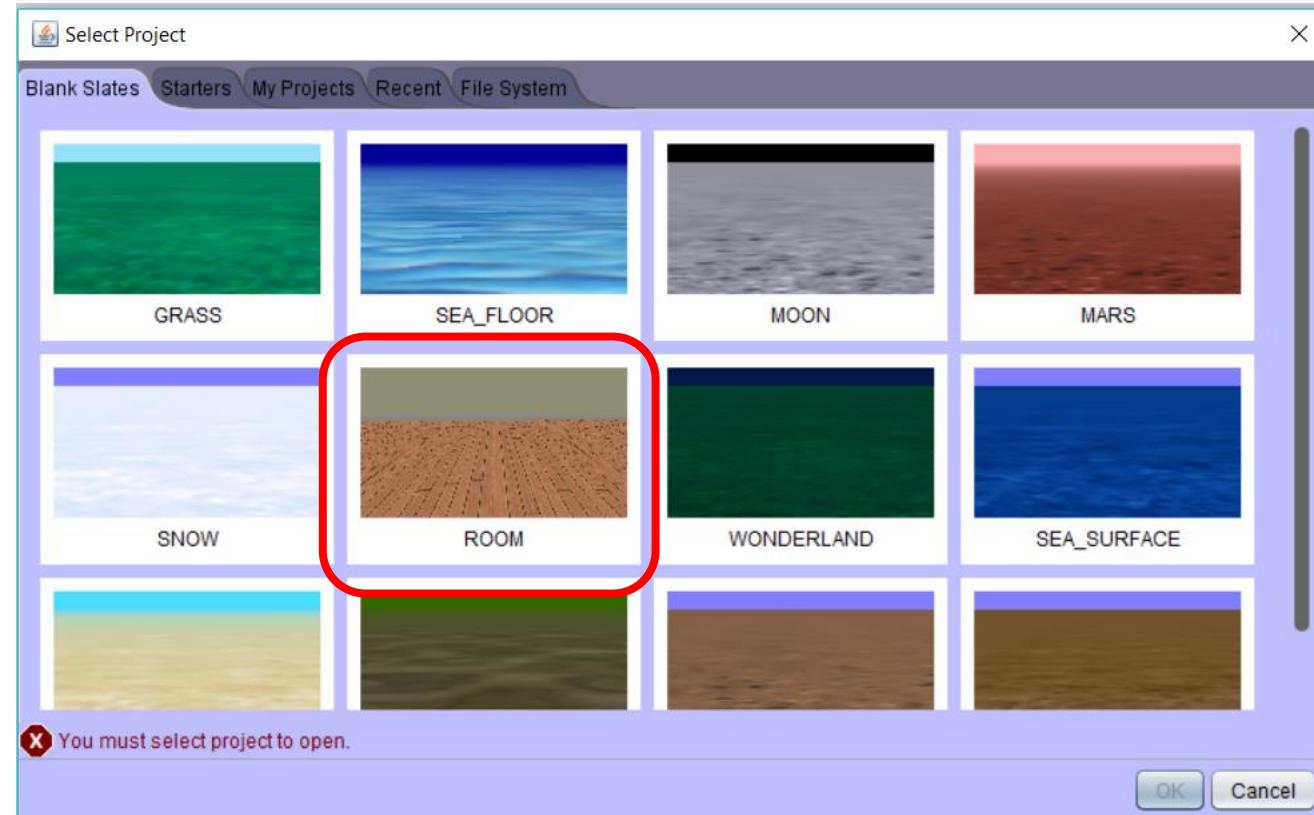
Pogledajmo primjer programa u Alice

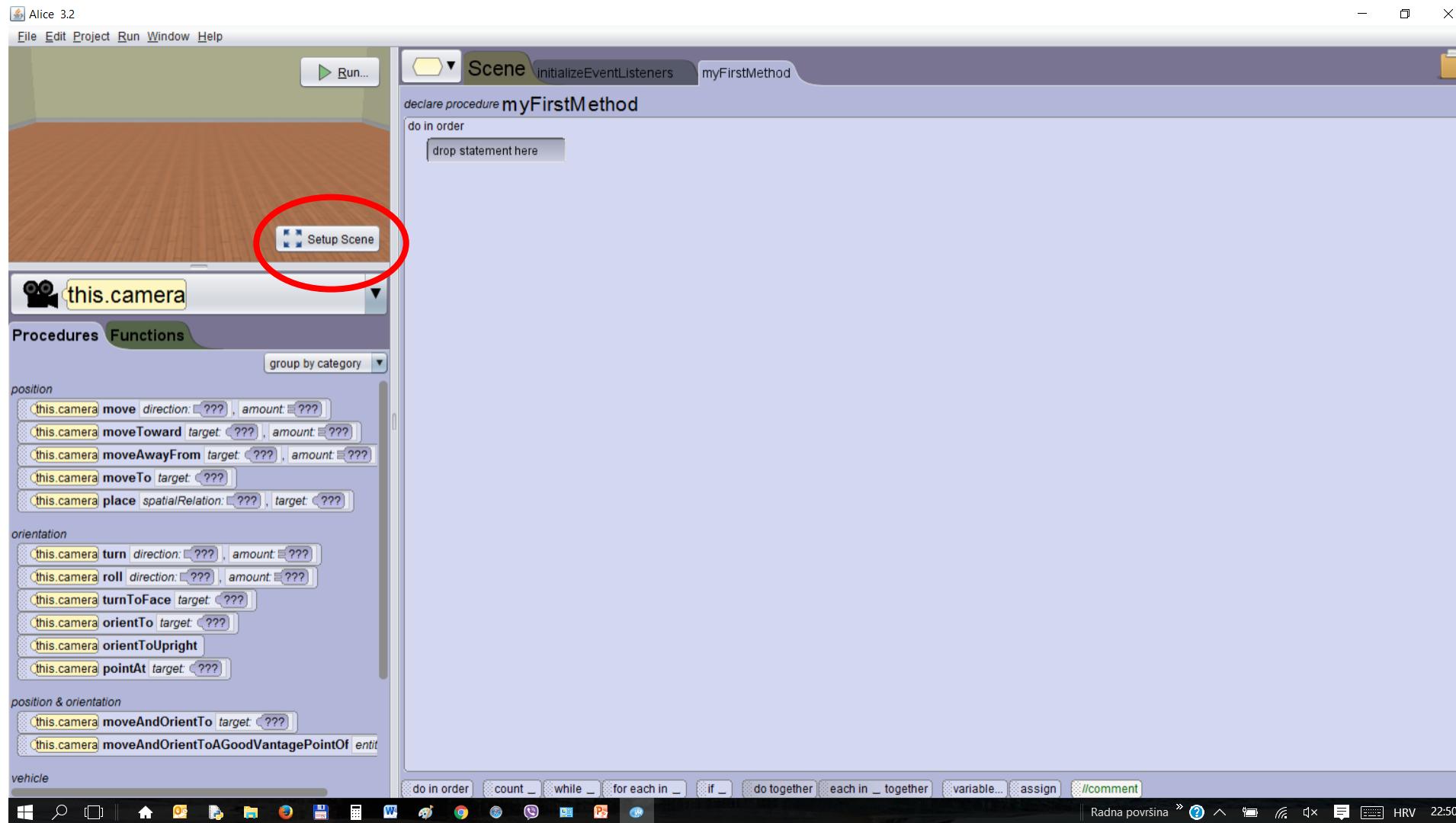


SortiranjeHRV.a3p

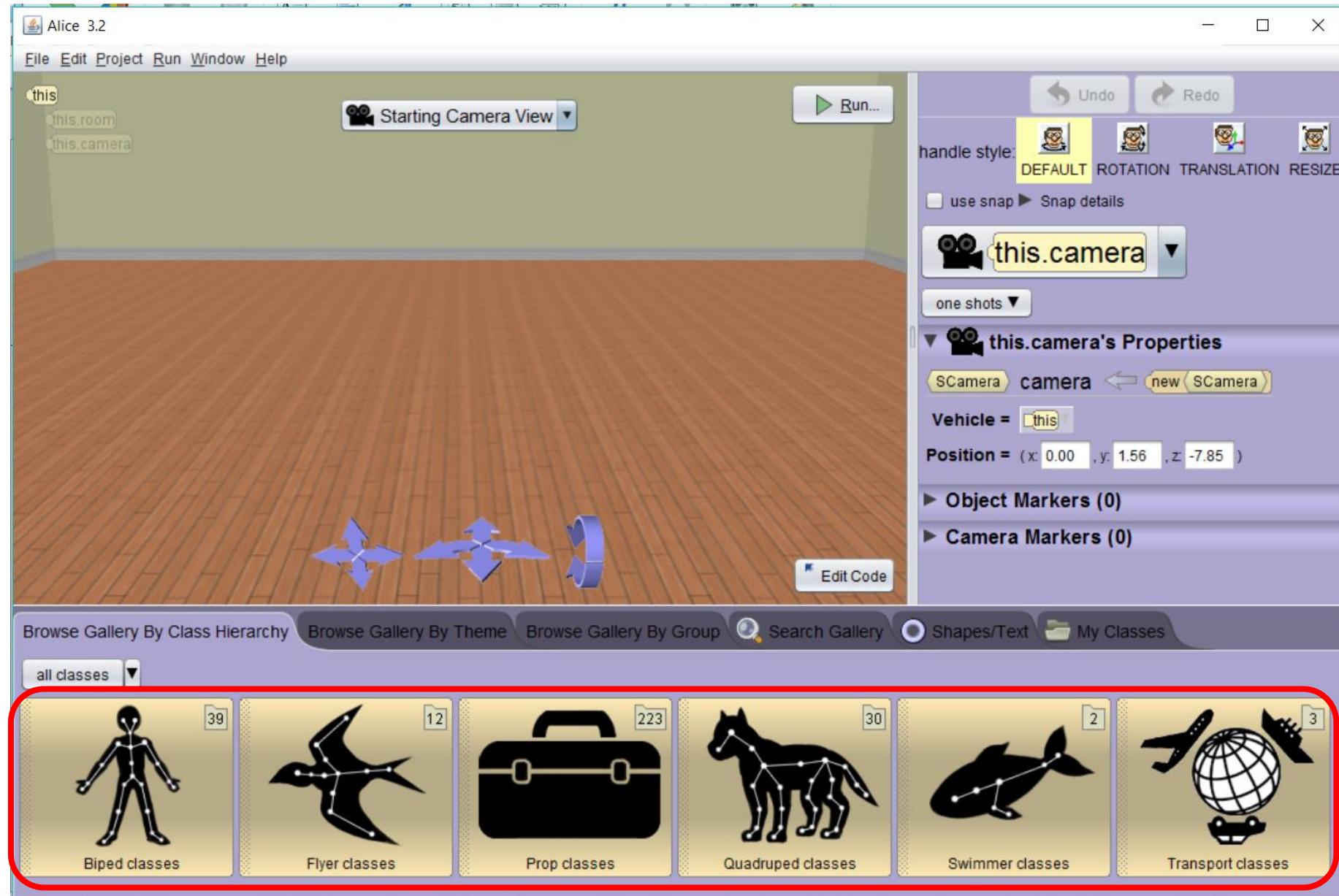
# Namještanje i organizacija scene

Na početku rada odabiremo vrstu pozadine našeg projekta:





U scenu umećemo statične i dinamične objekte iz izbornika na dnu:



# Umetanje objekata

Objekt možemo umetnuti na dva načina:

1. ***dvoklikom*** (dolazi u centar scene i dajemo mu JEDINSTVENO ime)
2. ***povlačenjem*** na mjesto na sceni (i davanjem JEDINSTVENOG imena)





Spremajte često!

# Pogledi kamere:



# Vuk se okreće i gleda u Alisu:



one shots procedure služe za namještanje scene



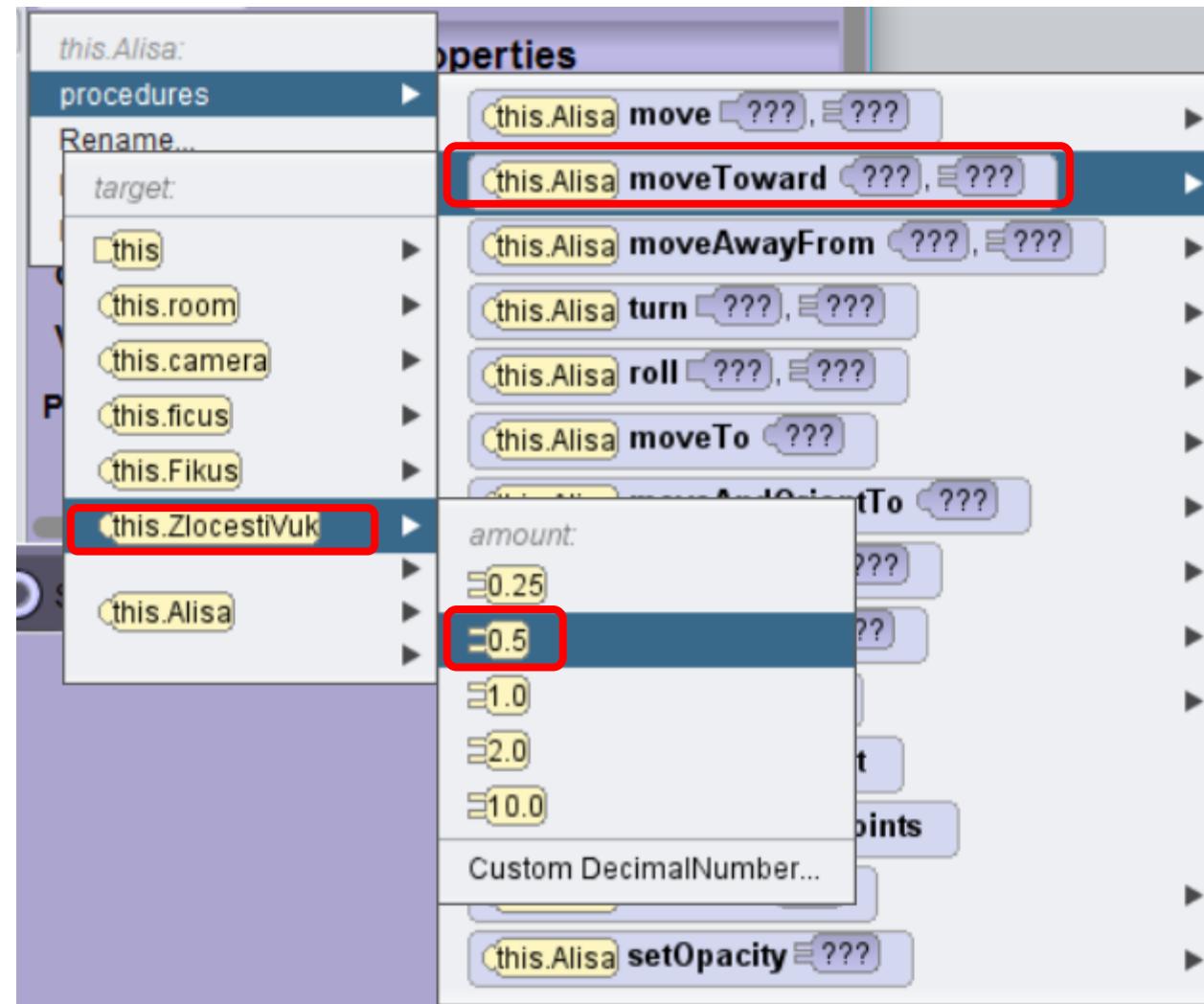


# Okrenite Alisu prema vuku:



# Približite Alisu pola koraka prema zločestom vuku:



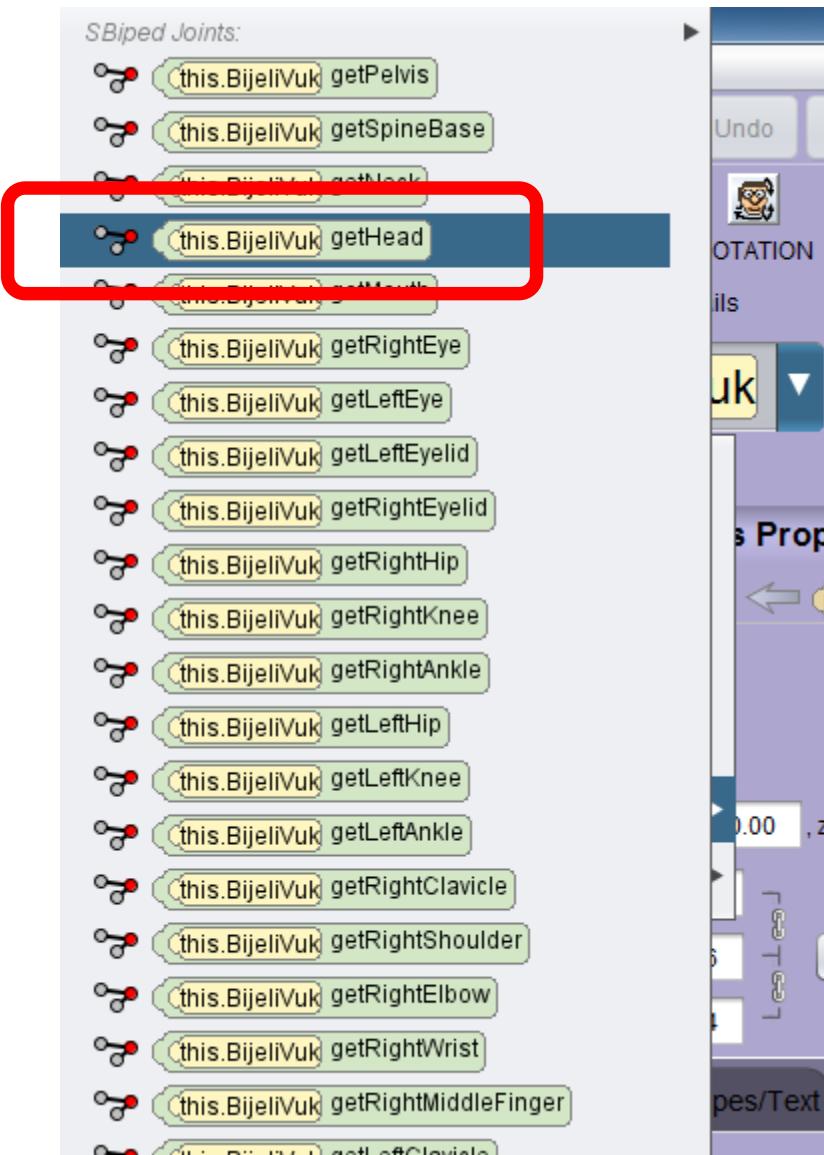


Rukovanje:

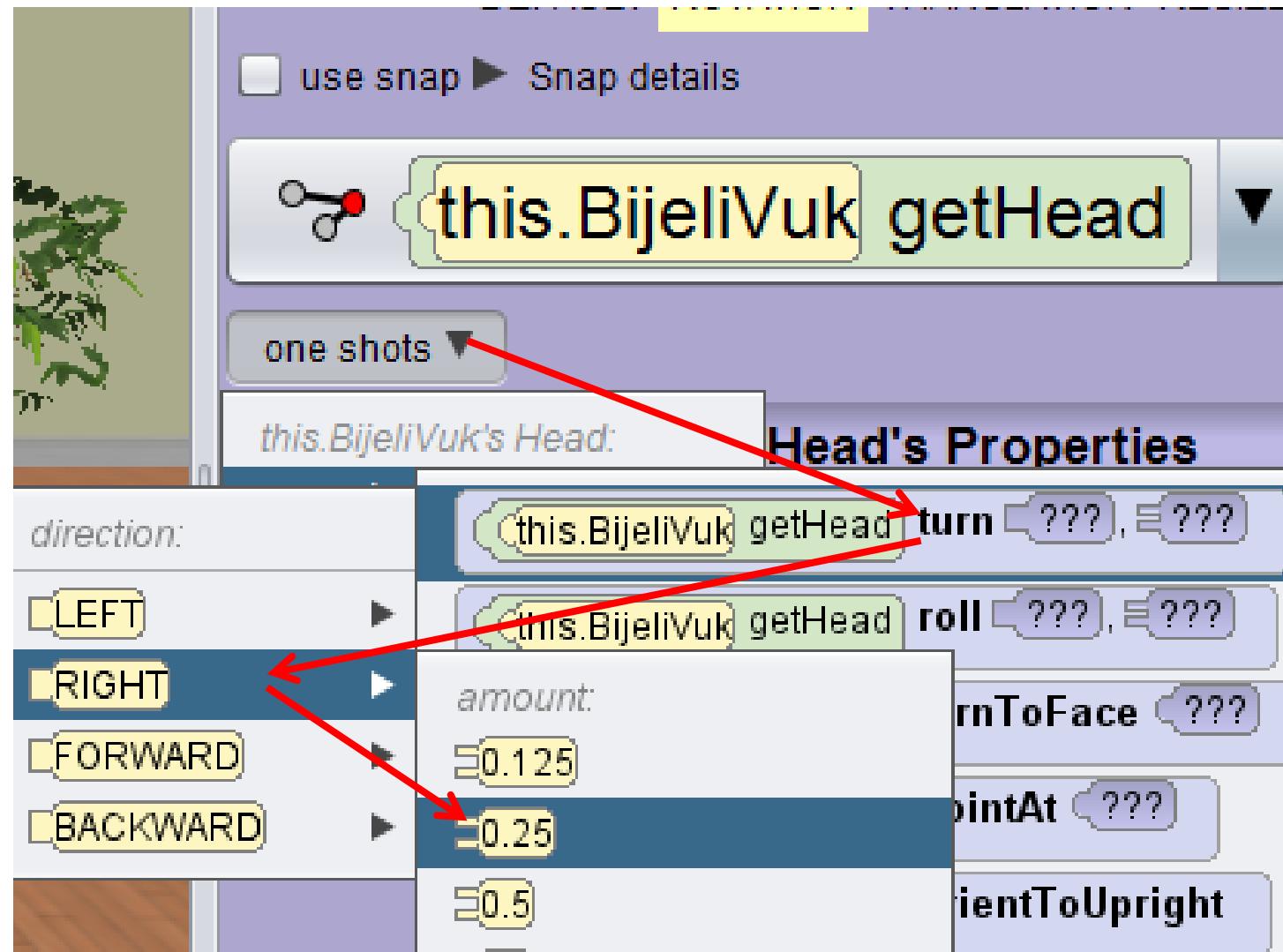
getRightShoulder - turn left 0.125

# Vuk okreće glavu prema nama:









Dijelovi tijela se mogu pomicati  
u početni položaj i pomoću miša  
i krugova za rotaciju:



**move** – up down left right forward backward – objekt se **POKREĆE**

**turn** – left right forward backward – objekt ne mijenja mjesto (stajalište) – okreće se i naklanja



**roll** – left right – objekt ne mijenja mjesto ni usmjerenje

**CRVENO**

turn

forward - backward



**ZELENO**

turn

left - right



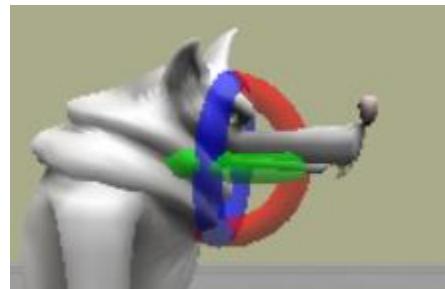
**PLAVO**

roll

left - right



# Vuku se mogu otvoriti usta:



turn forward 0.125



# Zadaci:

1. Postavite dvije osobe na scenu (odaberite odjeću, izraz lica, boju i frizuru kose)
2. Okrenite ih jednog prema drugome
3. Mogućnost naredbi (move, turn, roll)
4. Odabir ramena (shoulder – dizanje ruke)
5. Odabir noge (hip – turn backward 0.125)
6. Od svake vrste po dva objekta – na scenu

# Procedure i funkcije

(metode)

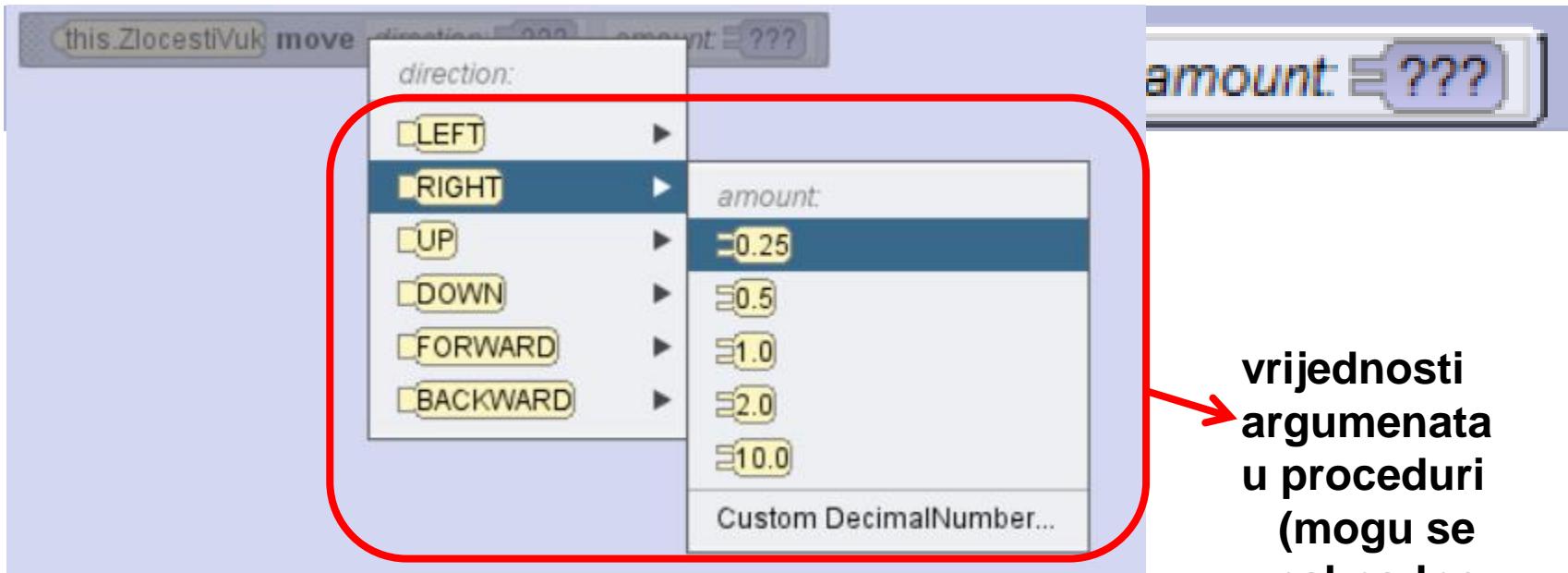
**Procedura** je dio programskog koda koji definira kako bi se objekt trebao ponašati.

**Funkcija** je dio programskog koda koji nadopunjava odabranu proceduru (namješta i određuje vrijednost).

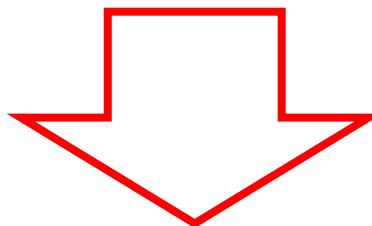
# Procedura



**Nakon povlačenja procedure u kod editor,  
pojavljuje se izbornik vrijednosti  
argumenata u proceduri:**



vrijednosti  
argumenata  
u proceduri  
(mogu se  
naknadno  
mijenjati)



Objekt (ili njegov dio) možemo micati u 6 smjerova:

- gore (up)
- dolje (down)
- lijevo (left)
- desno (right)
- naprijed (forward)
- nazad (backward)



Procedure	Description
Move	<b>Pomiče objekt u jednom od 6 mogućih smjerova.</b>
Move Toward	<b>Pomiče objekt prema drugom objektu.</b>
Move Away From	<b>Odmiče objekt od drugog objekta.</b>
Move To	<b>Pomiče objekt iz njegove trenutne pozicije u poziciju ciljnog (navedenog) objekta.</b>
Move and Orient To	<b>Pomiče objekt iz njegove trenutne pozicije u poziciju navedenog objekta i namješta orientaciju objekta istu kao ciljnog (navedenog).</b>
Delay	<b>Zaustavlja pomicanje objekta za određen broj sekundi.</b> <b>Kašnjenje se može upotrijebiti za usporavanje animacije.</b>
Say	<b>Izrada oblačića s tekstrom kojeg objekt izgovara.</b>

# Izrada procedura

**Procedura** je dio programskog koda koji definira kako bi se objekt trebao ponašati.

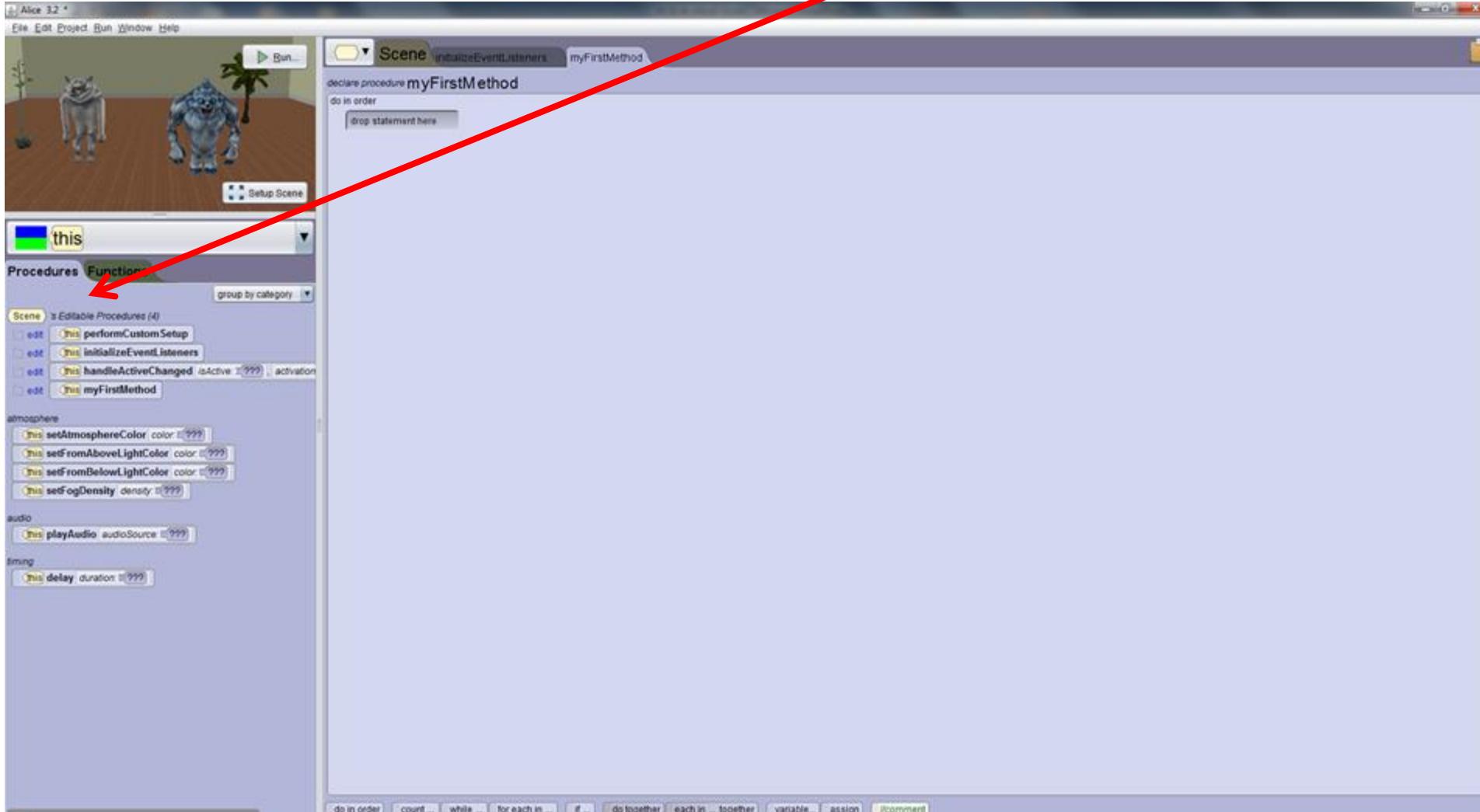
Do sada smo namještali scenu, a sad slijedi programiranje.

# Pokrenite Alice i organizirajte scenu:



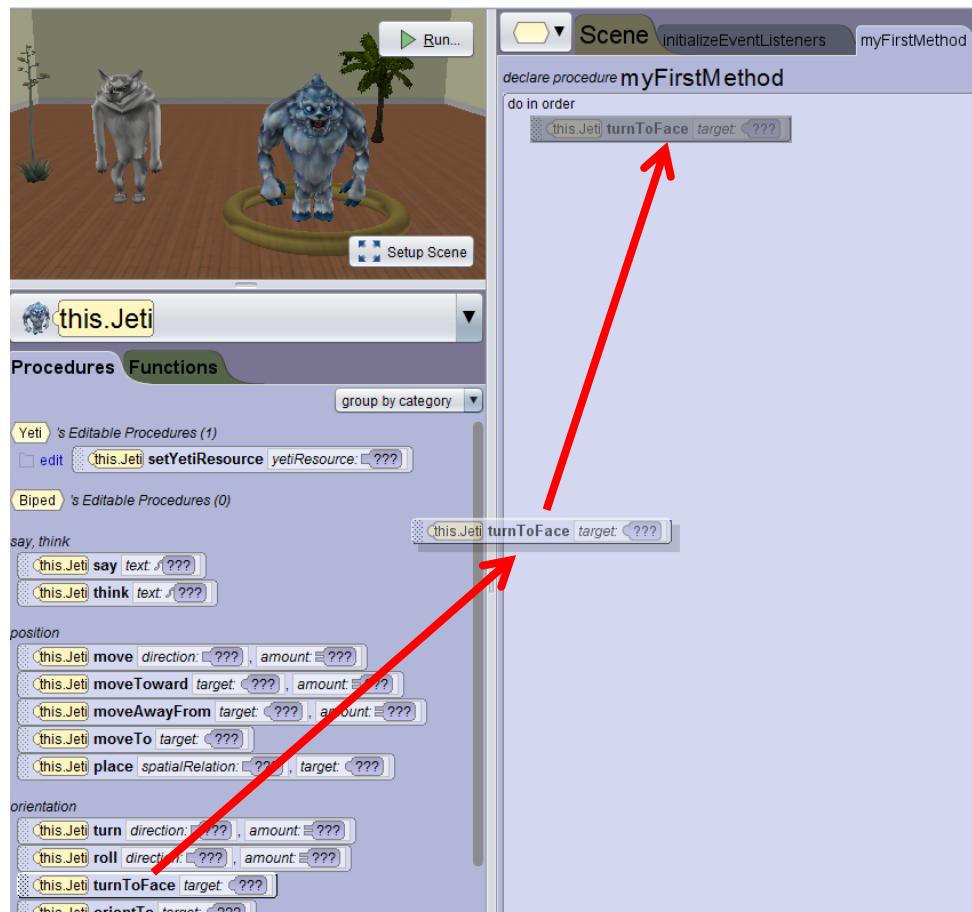
Klikom na **Edit Code** dolazimo u prostor za pisanje programa (pokretanje likova).

U ovom prostoru koristimo gotove procedure za svaki objekt pojedinačno.  
Označimo objekt na koji će se odnositi i odaberemo proceduru:





Procedure se odabiru povlačenjem u desni dio ekrana:

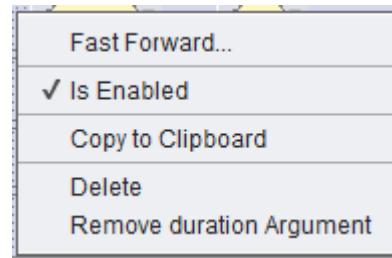


Vuk i Jeti pričaju:

ISPROBAJTE!

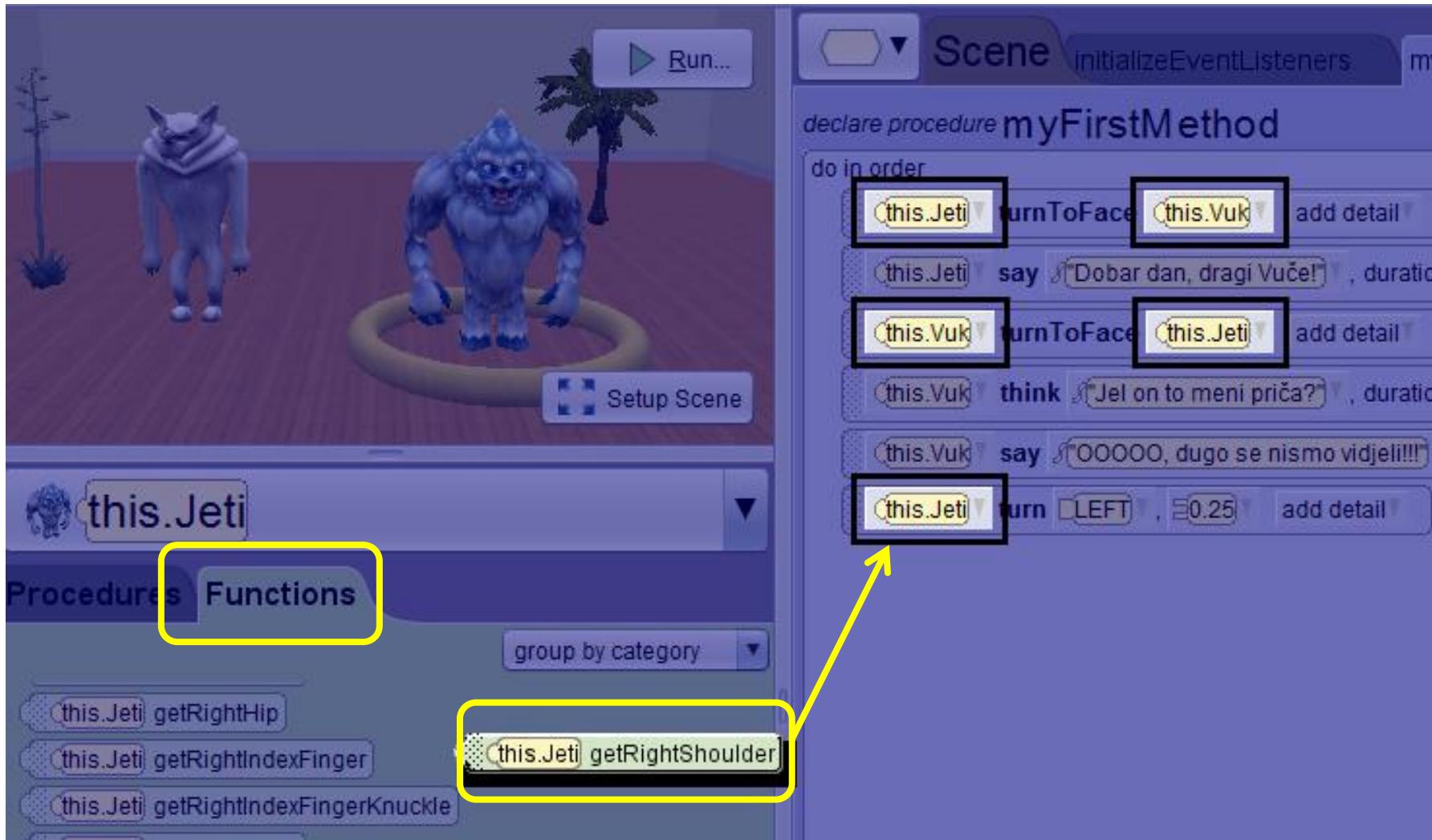


Tipkom  
Run   
pokrećemo proceduru.

Desnim klikom maknemo kvačicu  
ispred  
Is Enabled   
pa se taj redak ne izvršava!

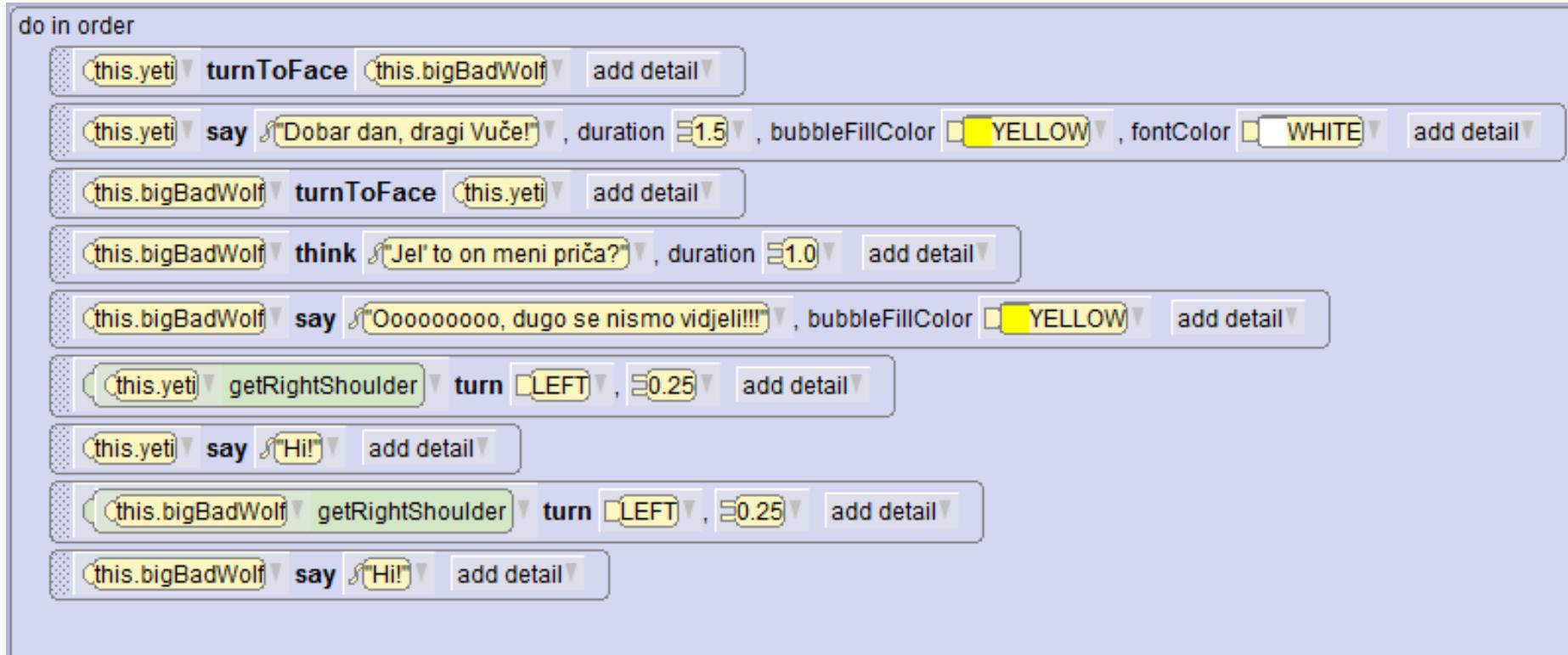
Vuk i Jeti mašu rukama:



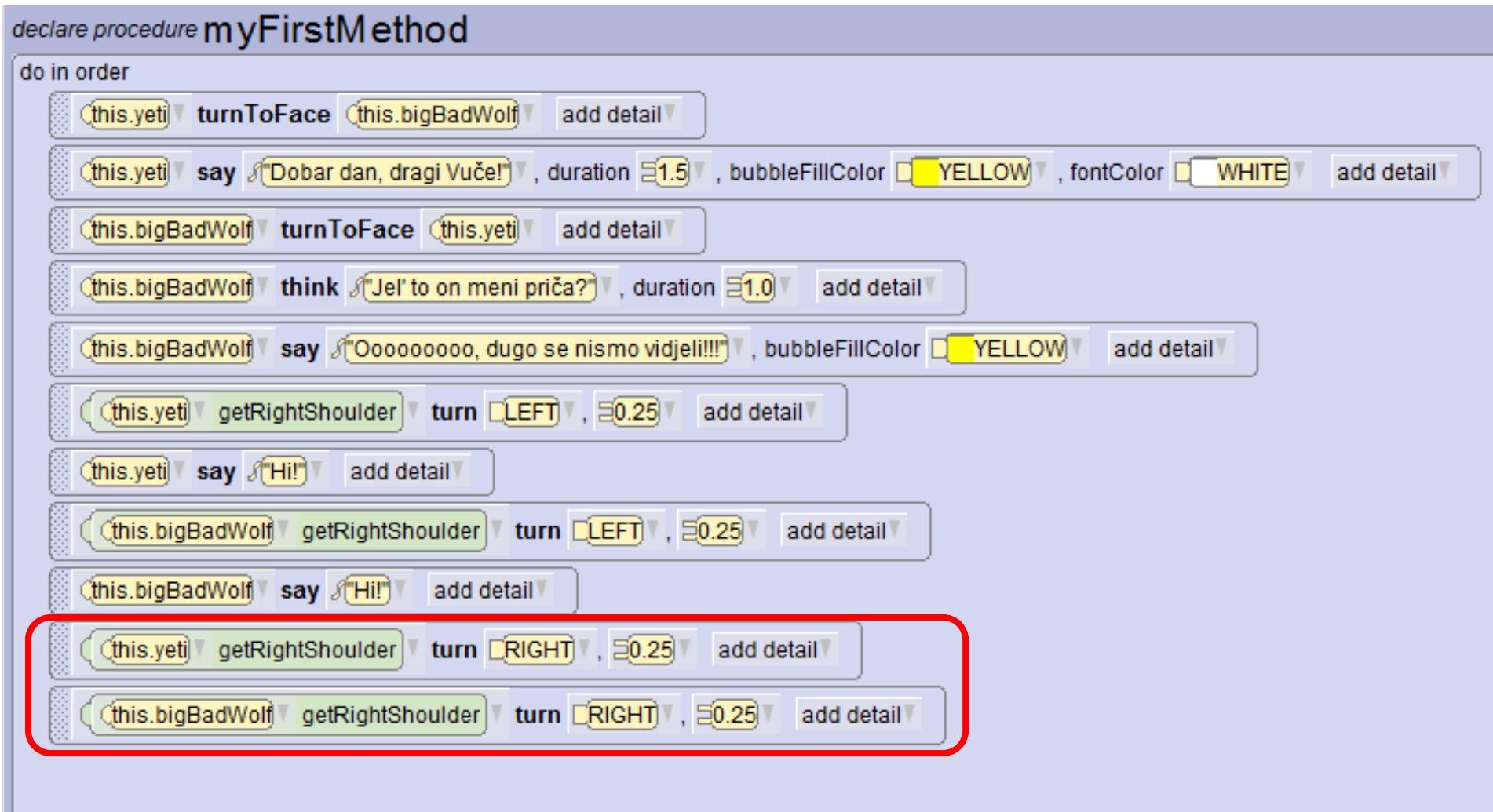


Kopiranjem i ljepljenjem dovršite program:

Kopiranje:  
Ctrl+povlačenje ili  
desni klik

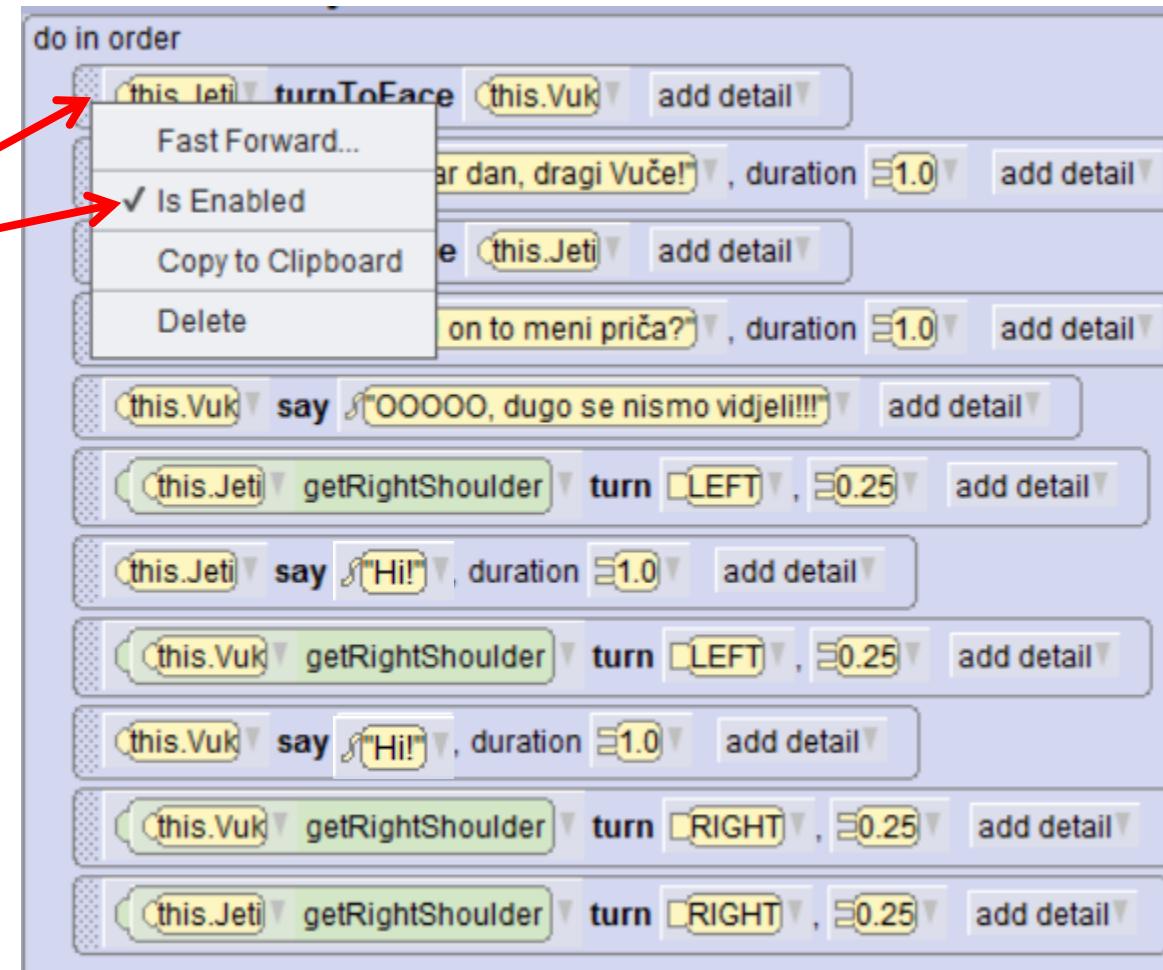


Na kraju im spustite ruke:



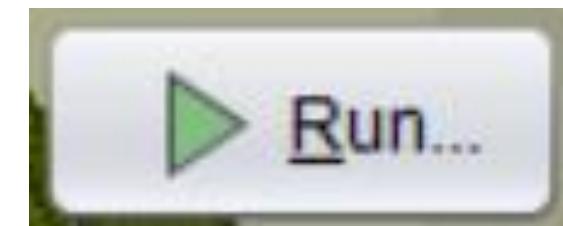
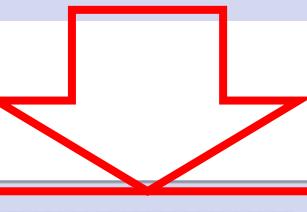
Pojedini dijelovi se mogu trenutno i onemogućiti:

desnim  
klikom



do in order

- this.Jeti turnToFace this.Vuk add detail
- this.Jeti say "Dobar dan, dragi Vučel", duration 1.0 add detail
- this.Vuk turnToFace this.Jeti add detail
- this.Vuk think "Jel on to meni priča?", duration 1.0 add detail
- this.Vuk say "OOOOO, dugo se nismo vidjeli!!!!" add detail
- this.Jeti getRightShoulder turn LEFT 0.25 add detail
- this.Jeti say "Hi!" duration 1.0 add detail
- this.Vuk getRightShoulder turn LEFT 0.25 add detail
- this.Vuk say "Hi!" duration 1.0 add detail
- this.Vuk getRightShoulder turn RIGHT 0.25 add detail
- this.Jeti getRightShoulder turn RIGHT 0.25 add detail



do in order

- this.Jeti turnToFace this.Vuk add detail
- this.Jeti say "Dobar dan, dragi Vučel", duration 1.0 add detail
- this.Vuk turnToFace this.Jeti add detail
- this.Vuk think "Jel on to meni priča?", duration 1.0 add detail
- this.Vuk say "OOOOO, dugo se nismo vidjeli!!!!" add detail
- this.Jeti getRightShoulder turn LEFT 0.25 add detail
- this.Jeti say "Hi!" duration 1.0 add detail
- this.Vuk getRightShoulder turn LEFT 0.25 add detail
- this.Vuk say "Hi!" duration 1.0 add detail
- this.Vuk getRightShoulder turn RIGHT 0.25 add detail
- this.Jeti getRightShoulder turn RIGHT 0.25 add detail

```
declare procedure myFirstMethod
```

```
do in order
```

```
do together
```

```
    [this.yeti] turnToFace [this.bigBadWolf] add detail
```

```
    [this.yeti] say ["Dobar dan, dragi Vuče!", duration: 1.5, bubbleFillColor: YELLOW, fontColor: WHITE] add detail
```

```
[this.bigBadWolf] turnToFace [this.yeti] add detail
```

```
[this.bigBadWolf] think ["Jel' to on meni priča?", duration: 1.0] add detail
```

```
[this.bigBadWolf] say ["Oooooooooo, dugo se nismo vidjeli!!!", bubbleFillColor: YELLOW] add detail
```

```
do together
```

```
    [this.yeti] getRightShoulder turn: LEFT, 0.25 add detail
```

```
    [this.yeti] say ["Hi!] add detail
```

```
do together
```

```
    [this.bigBadWolf] getRightShoulder turn: LEFT, 0.25 add detail
```

```
    [this.bigBadWolf] say ["Hi!] add detail
```

```
do together
```

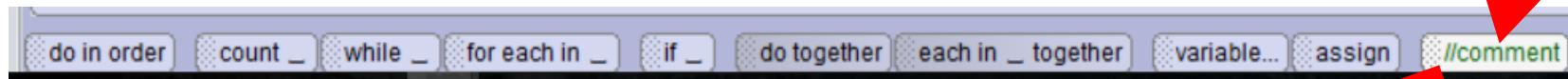
```
    [this.yeti] getRightShoulder turn: RIGHT, 0.25 add detail
```

```
    [this.bigBadWolf] getRightShoulder turn: RIGHT, 0.25 add detail
```

## Umetanje komentara



Za opis programa možemo koristiti komentare koji opisuju što u programu slijedi



umećemo povlačenjem



Komentari ne utječu na rad programa i mogu se umetnuti u bilo koje mjesto u programu!

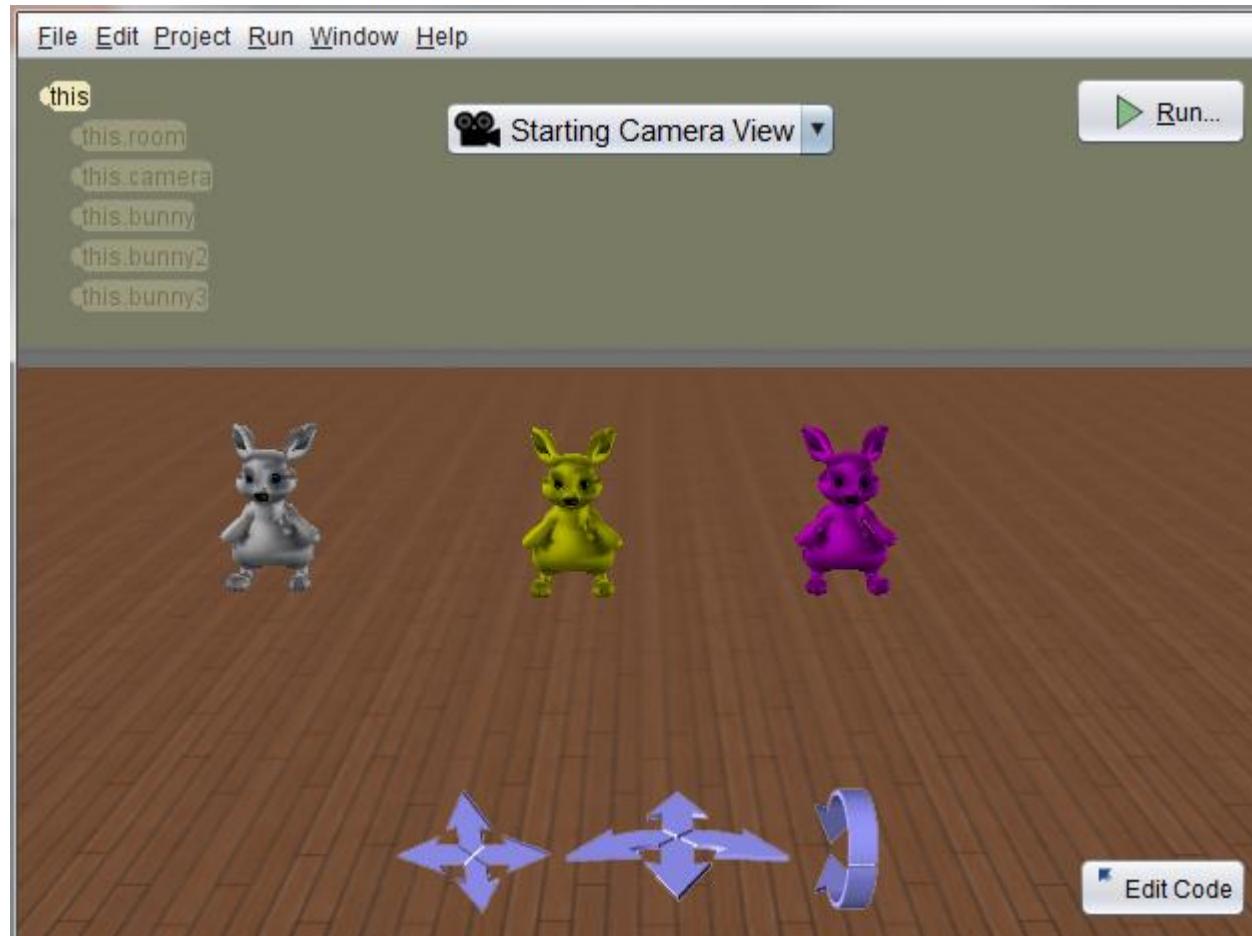
Namjestite scenu sa svoja odabrana dva lika i dva stabla.

Neka se likovi okrenu jedan prema drugome, pruže ruke kao da se rukuju (početnu scenu namjestite tako da su blizu) i neka nešto kažu.

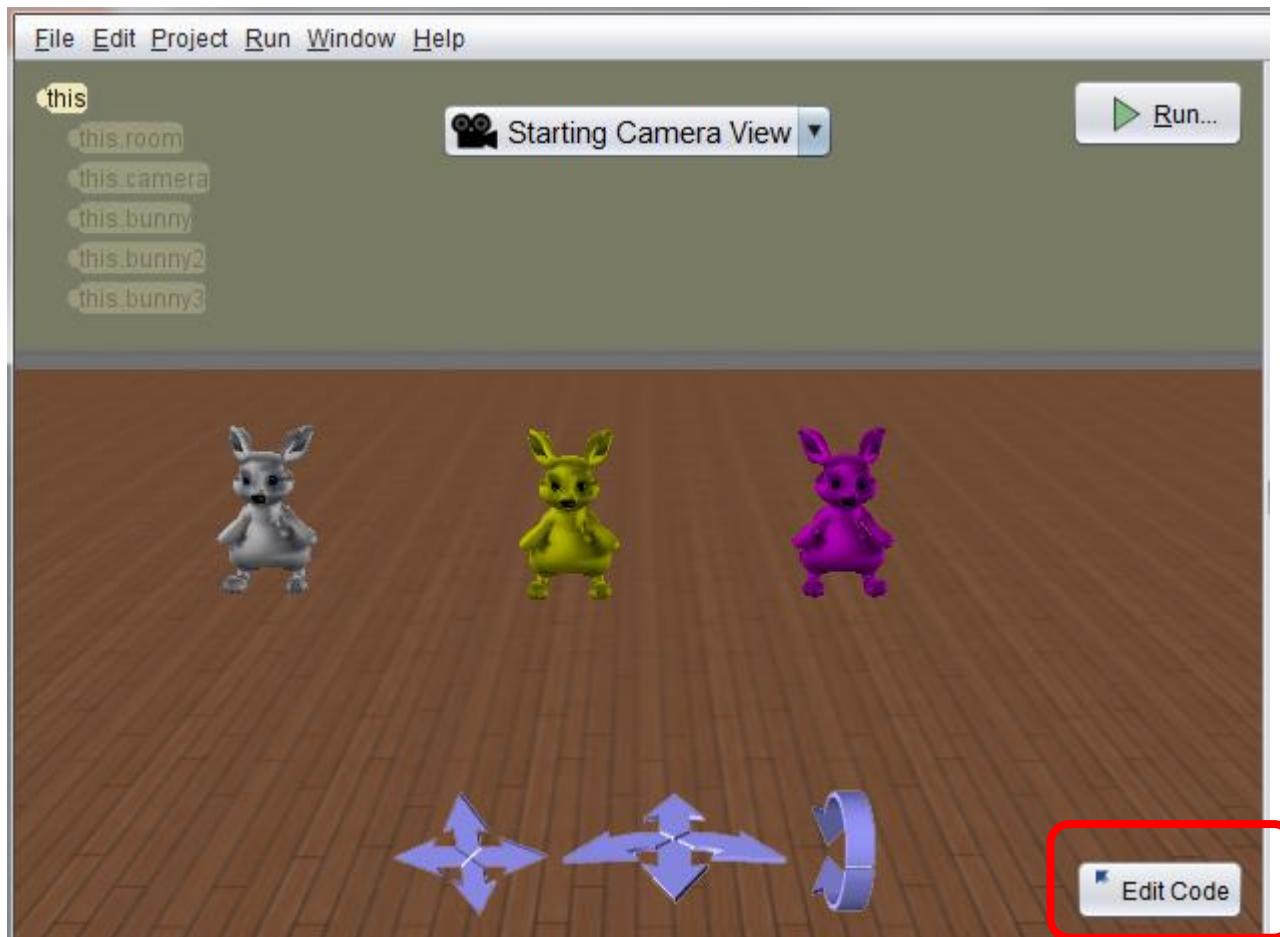


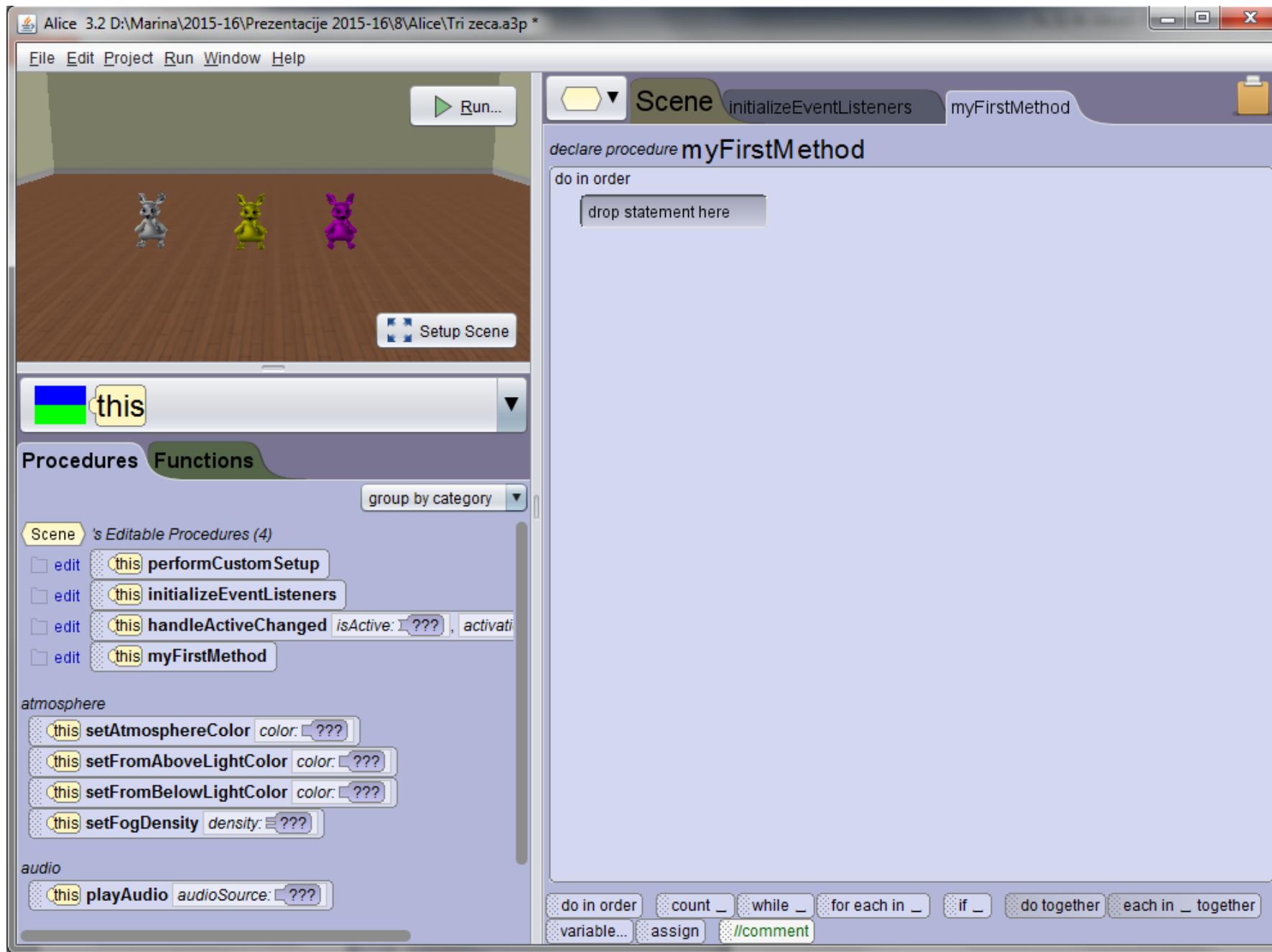
Tri zečića skaču

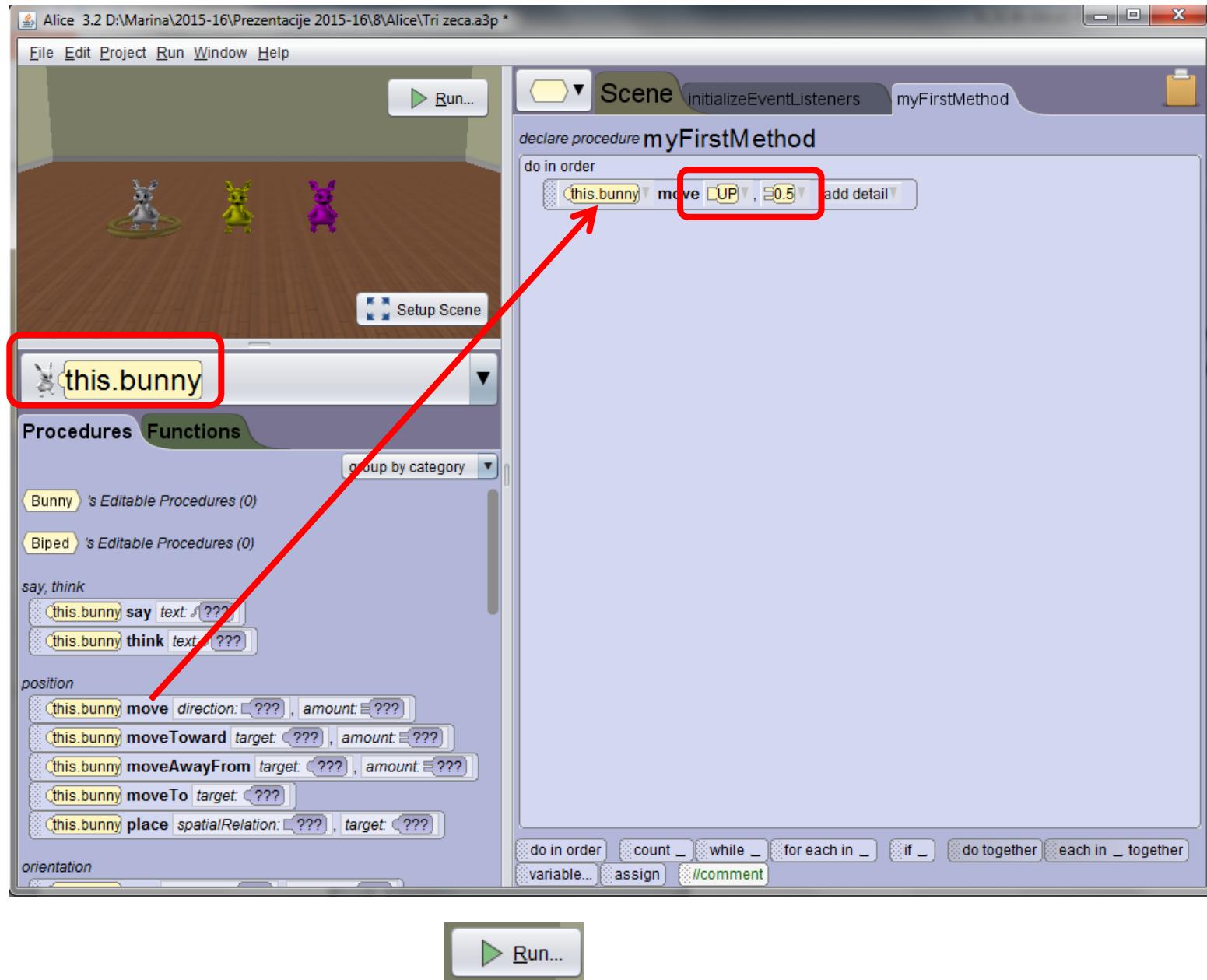
# Organizirajte scenu

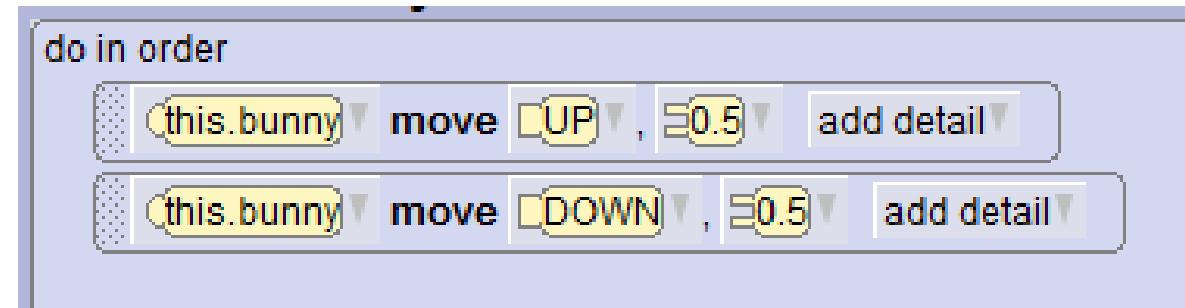


# Napišimo programski kod

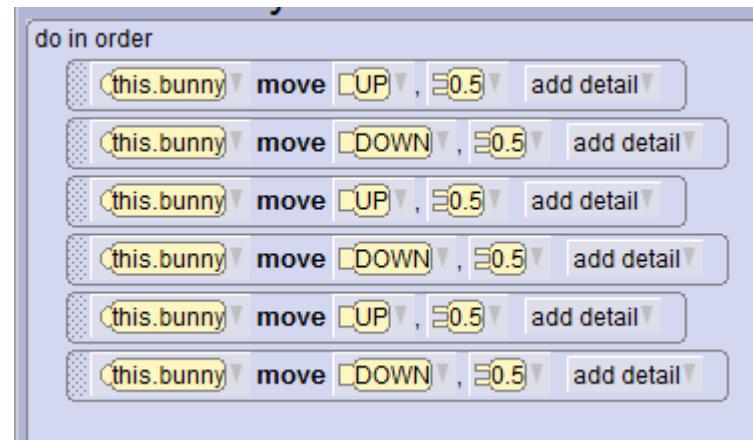




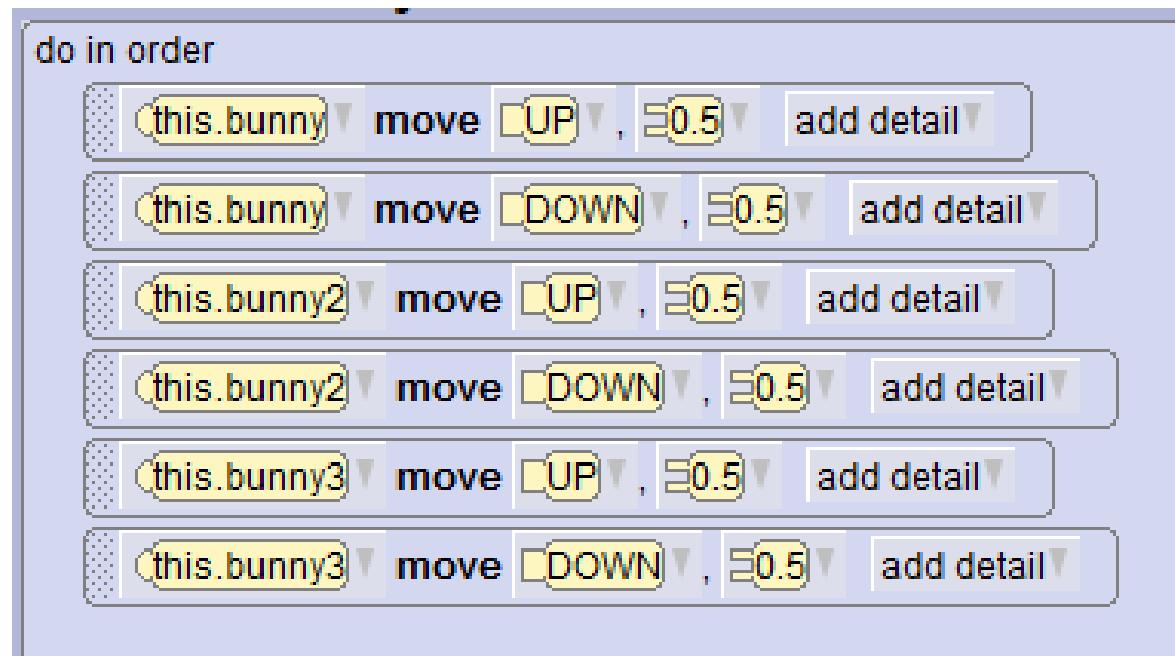




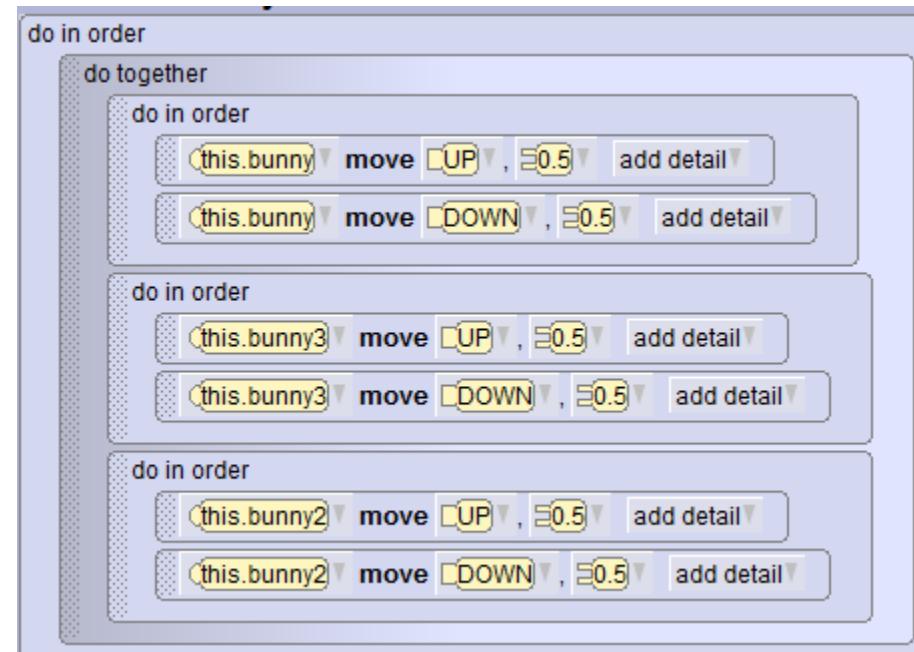
Kopirajmo (Ctrl+povlačenje):

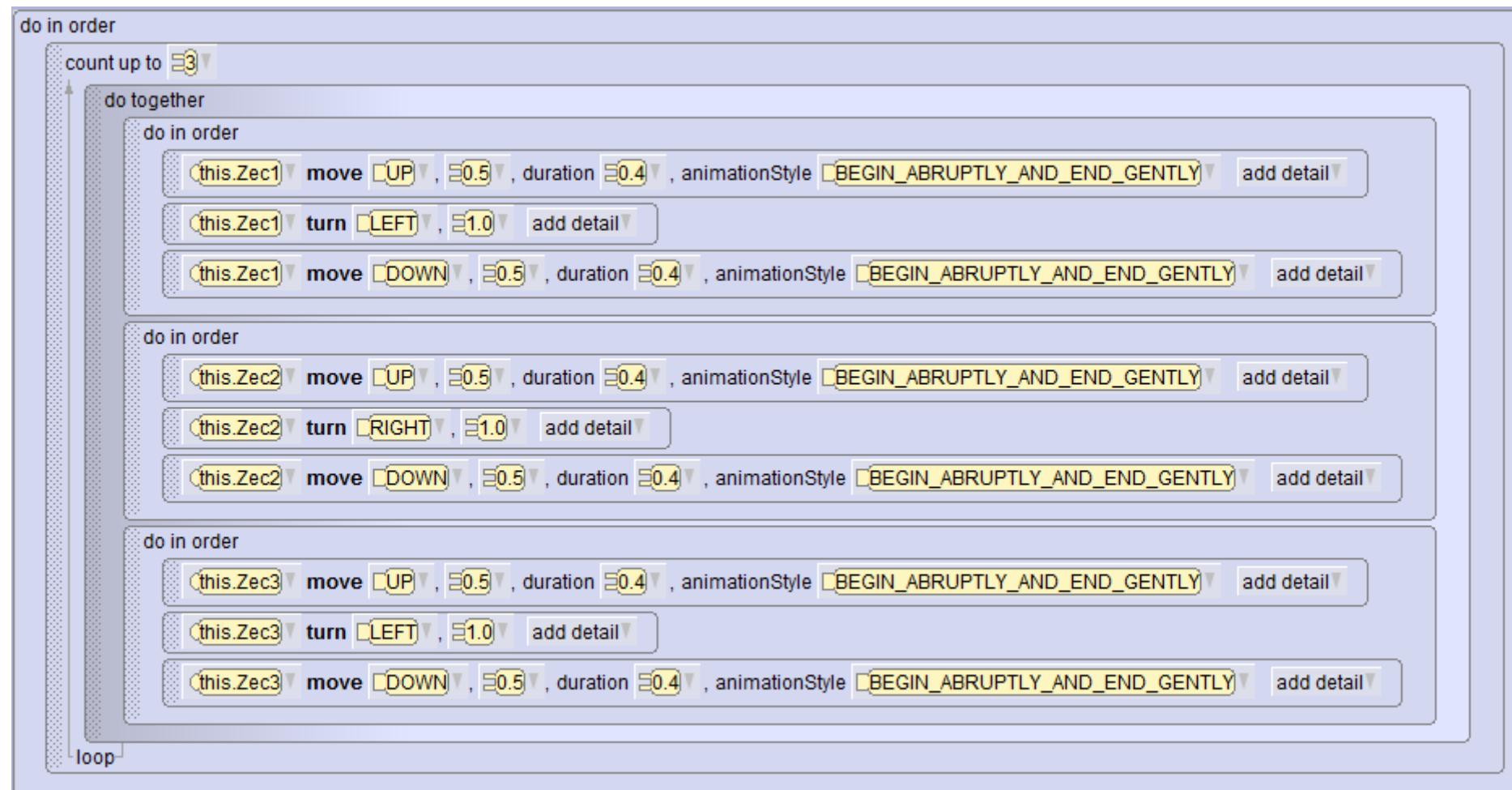


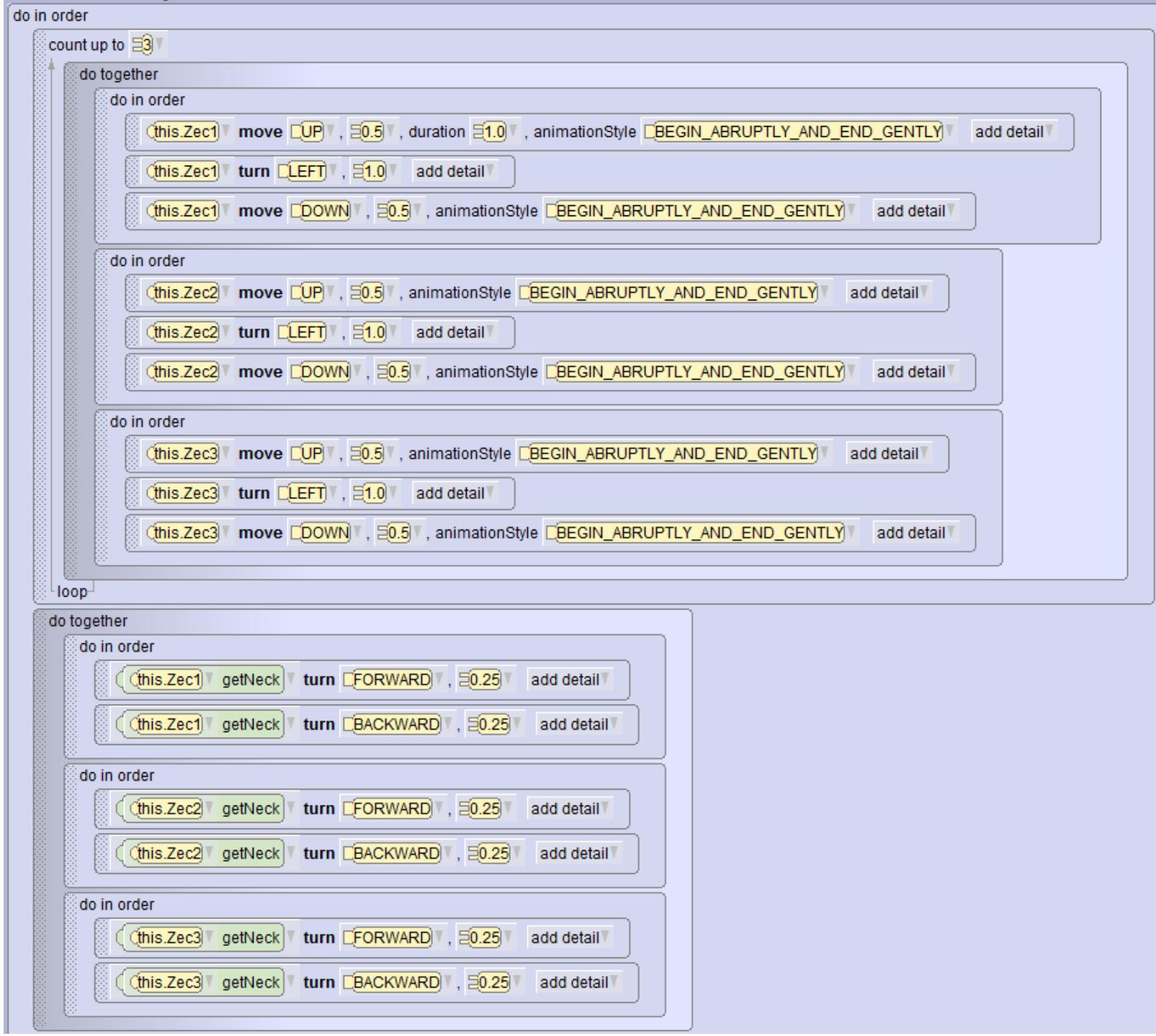
# Promijenimo i pokrenimo



# Pokušajte promijeniti u







Ponovite današnji zadatak s tri  
pande:

*skoče u zrak, okrenu se oko  
sebe i vrate se na pod*



# Vještica i Troll

# Odabiremo pozadinu i namještamo scenu:

Odaberemo **SWAMP** pozadinu.

I objekte:

- [Troll](#)
- [Witch](#)
- [2 Pixies](#)
- [Cauldron](#)
- [Spell book](#)
- [Potion](#)
- [Magic stone](#)

# Namjestimo scenu



- Troll
- Witch
- 2 Pixies
- Cauldron
- Spell book
- Potion
- Magic stone

```
declare procedure myFirstMethod
```

```
do in order
```

```
do together
```

```
    this.witch say Čiribu čiriba!, duration 1.0 add detail
```

```
do in order
```

```
    this.witch getMouth turn FORWARD, 0.25 add detail
```

```
    this.witch getMouth turn BACKWARD, 0.25 add detail
```

```
do together
```

```
    this.witch say TROL RASTE!, duration 1.0 add detail
```

```
do in order
```

```
    this.witch getMouth turn FORWARD, 0.25 add detail
```

```
    this.witch getMouth turn BACKWARD, 0.25 add detail
```

```
do together
```

```
    this.troll say O, NE! add detail
```

```
do together
```

```
    this.troll getLeftShoulder roll LEFT, 0.25 add detail
```

```
    this.troll getRightShoulder roll RIGHT, 0.25 add detail
```

```
this.troll resize 2.0 add detail
```

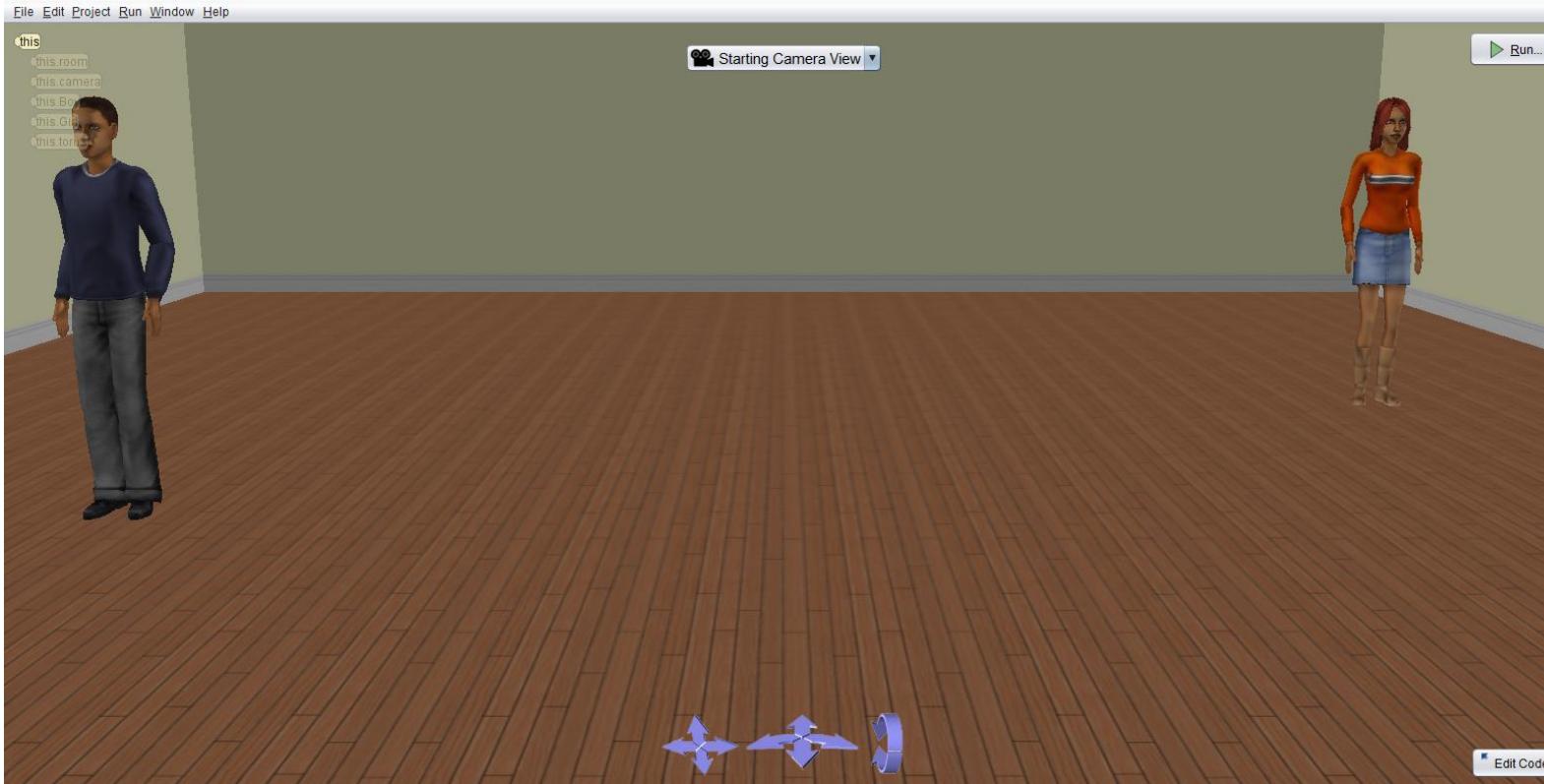
# Promjenimo u random povećavanje Trola (Trol će se svaki puta različito povećati)





Djevojka i mladić  
se primiču  
i pričaju kad se sretnu

# Odaberite likove i postavite ih u početni položaj na scenu



# Likovi se okreću jedan prema drugome



# Likovi se kreću dok se ne sretnu

Odabiremo naredbu

„dok se ne sretnu, kreću se prema naprijed“

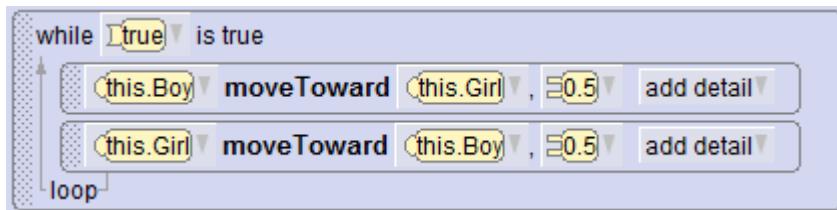
Koristimo naredbu **WHILE (DOK)** – dok se ne sretnu,  
pomiču se prema naprijed:



**ŠTO SE DOGAĐA?**

Ne dolaze točno na istu poziciju!

i

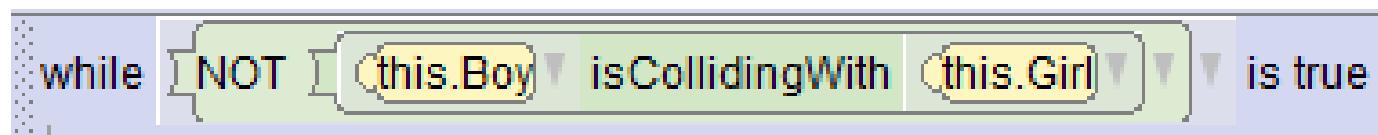


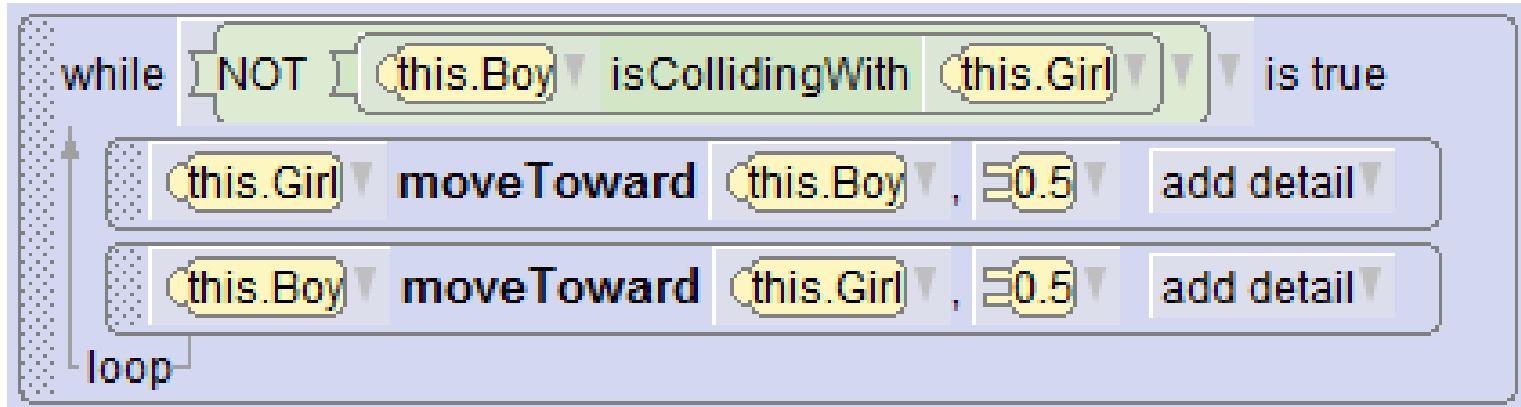
pa pokušajte!

Ovo kretanje prema drugom liku  
moramo ograničiti na trenutak  
kad se sretnu

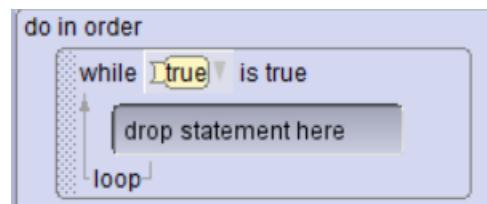
Trebamo reći: „krećite se jedan prema drugome  
dok se ne sudarite (dok ne kolidirate)“:

collision=sudar

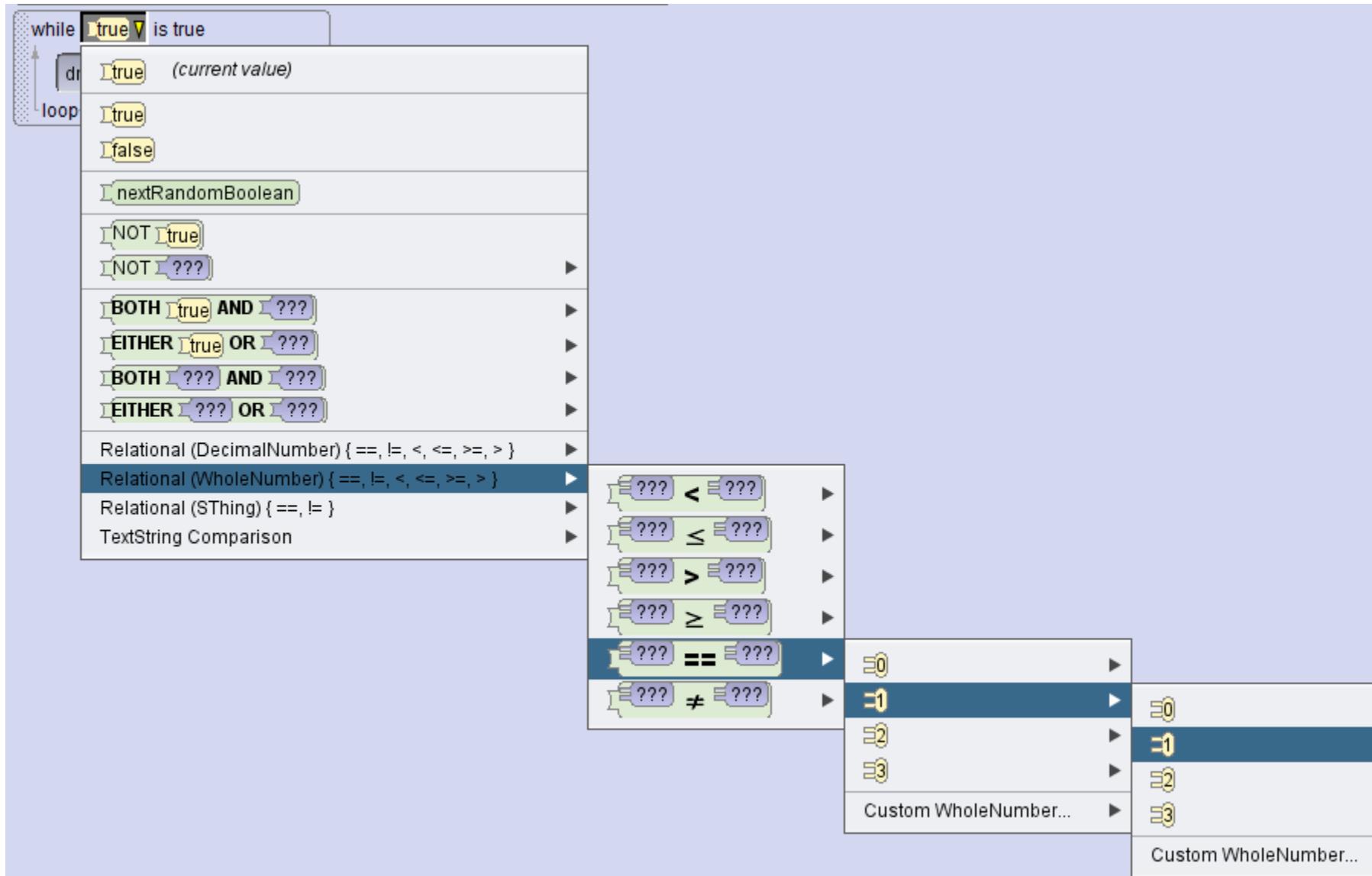




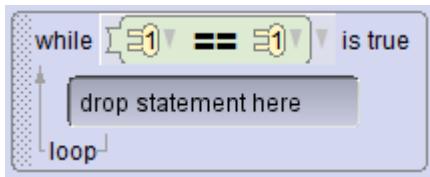
1.korak



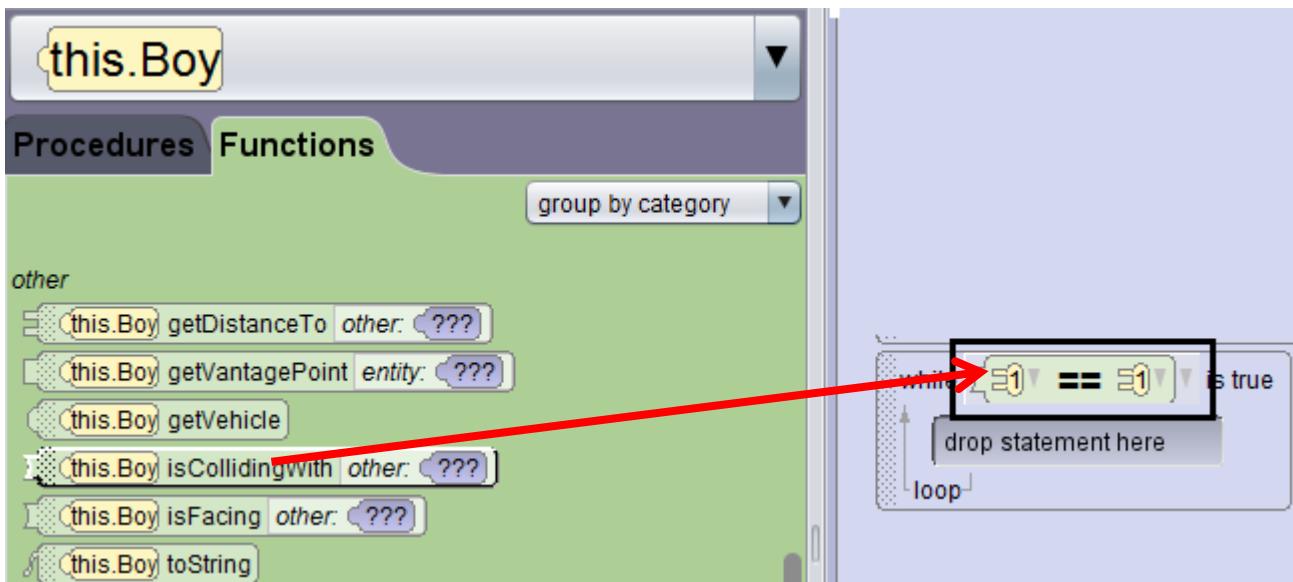
## 2.korak



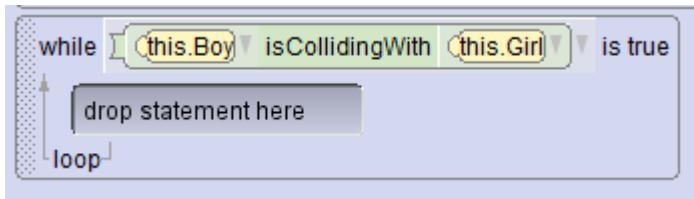
### 3. korak



### 4. korak



imamo:

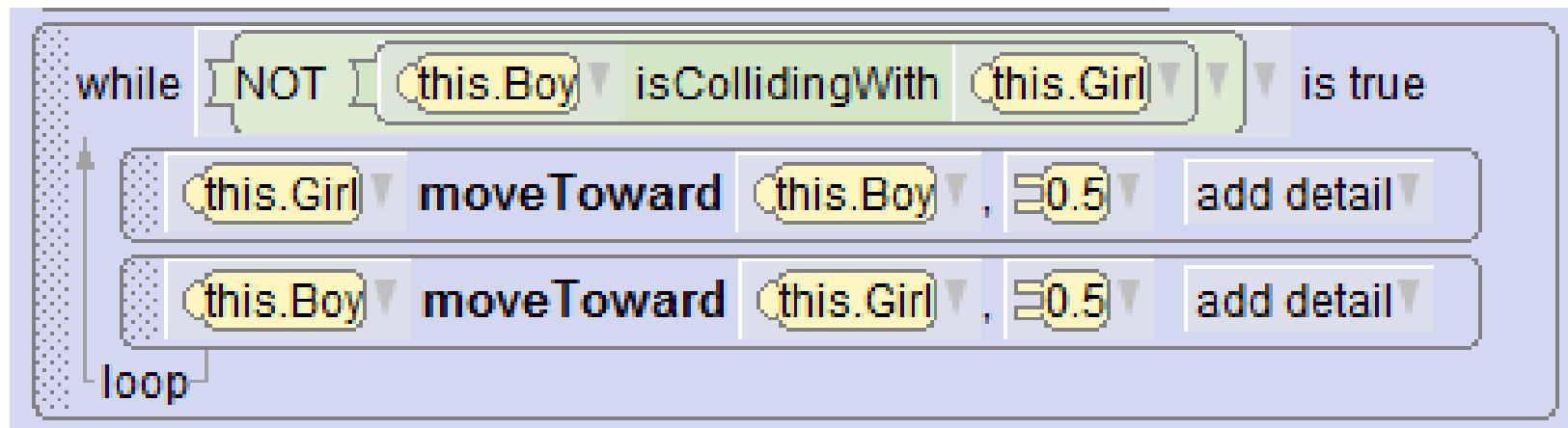


pazite, koju strelicu padajućeg izbornika odaberete!

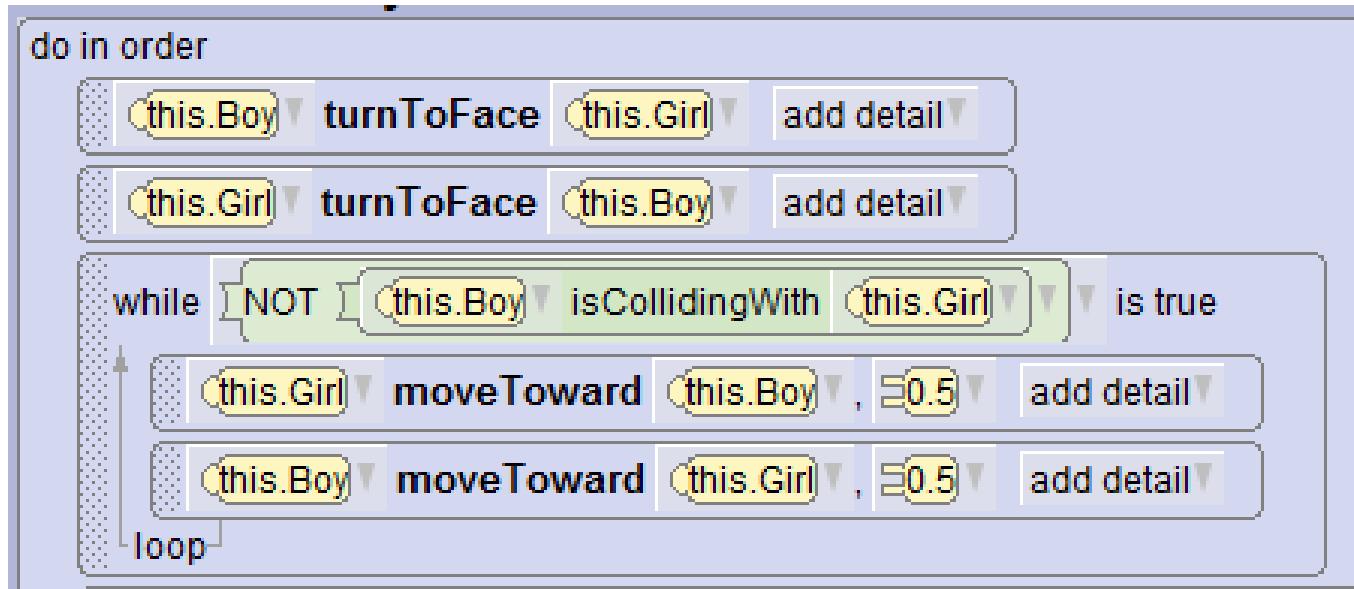
5.korak, umećemo negaciju:



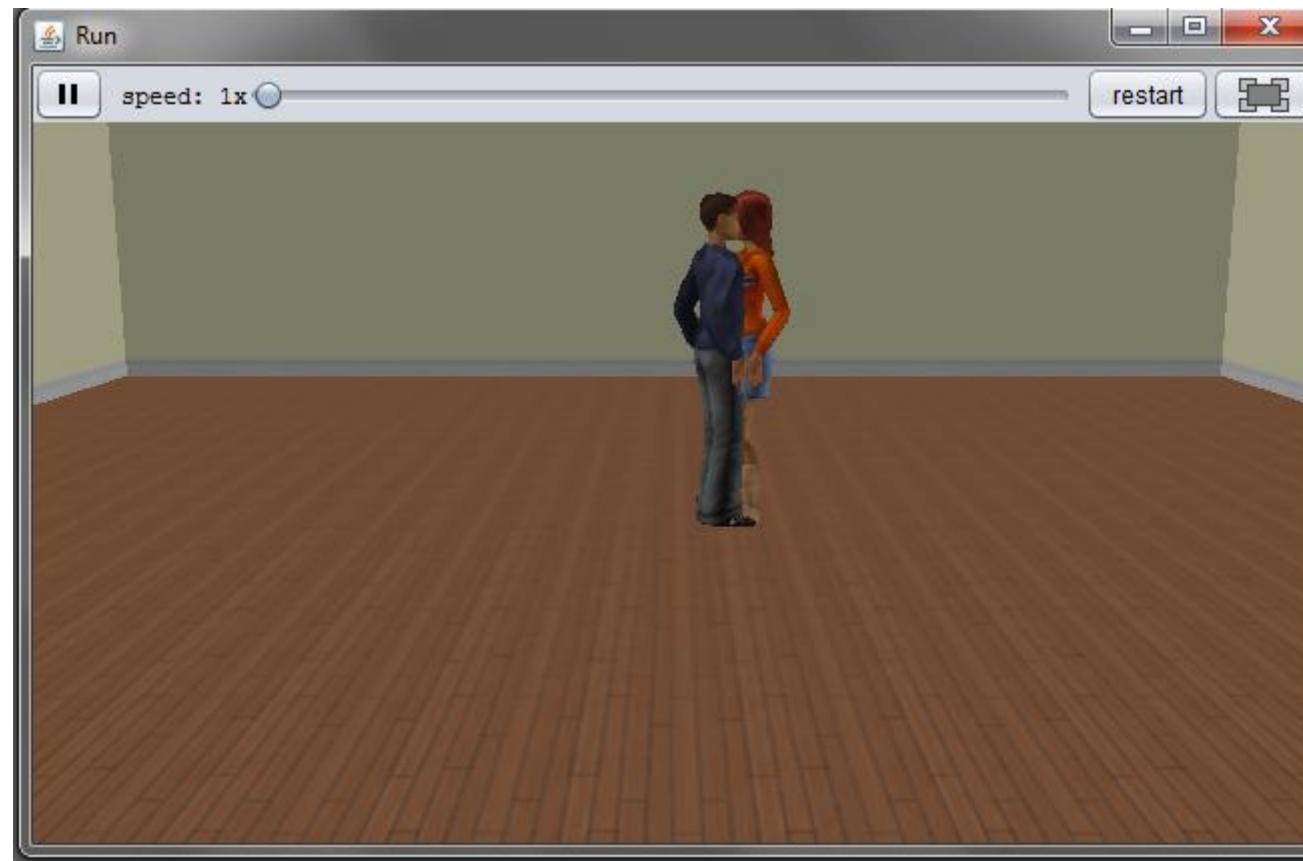
# Sad pokrenimo jednog prema drugome dok se ne sretnu:



# Do sada imamo program:



# Pokrenimo ga...



Moramo malo to korigirati...

# Moramo ograničiti njihovo kretanje

Kad i dođu jedan do drugoga, prekrit će se i to neće biti dobro. Oko djevojke ćemo zato napraviti jedan krug i mladić dolazi samo do ruba kruga.

Krug (torus)  
napravimo  
nevidljivim.  
(Opacity=0)



Krug će se kretati  
zajedno s djevojkom.

```
do in order
    [this.Boy turnToFace this.Girl add detail]
    [this.Girl turnToFace this.Boy add detail]
while [NOT [this.Boy isCollidingWith this.torus] is true
    do together
        [this.torus moveToward this.Boy , -0.25 add detail]
        [this.Girl moveToward this.Boy , -0.25 add detail]
    this.Boy moveToward this.Girl , -0.5 add detail
loop
```

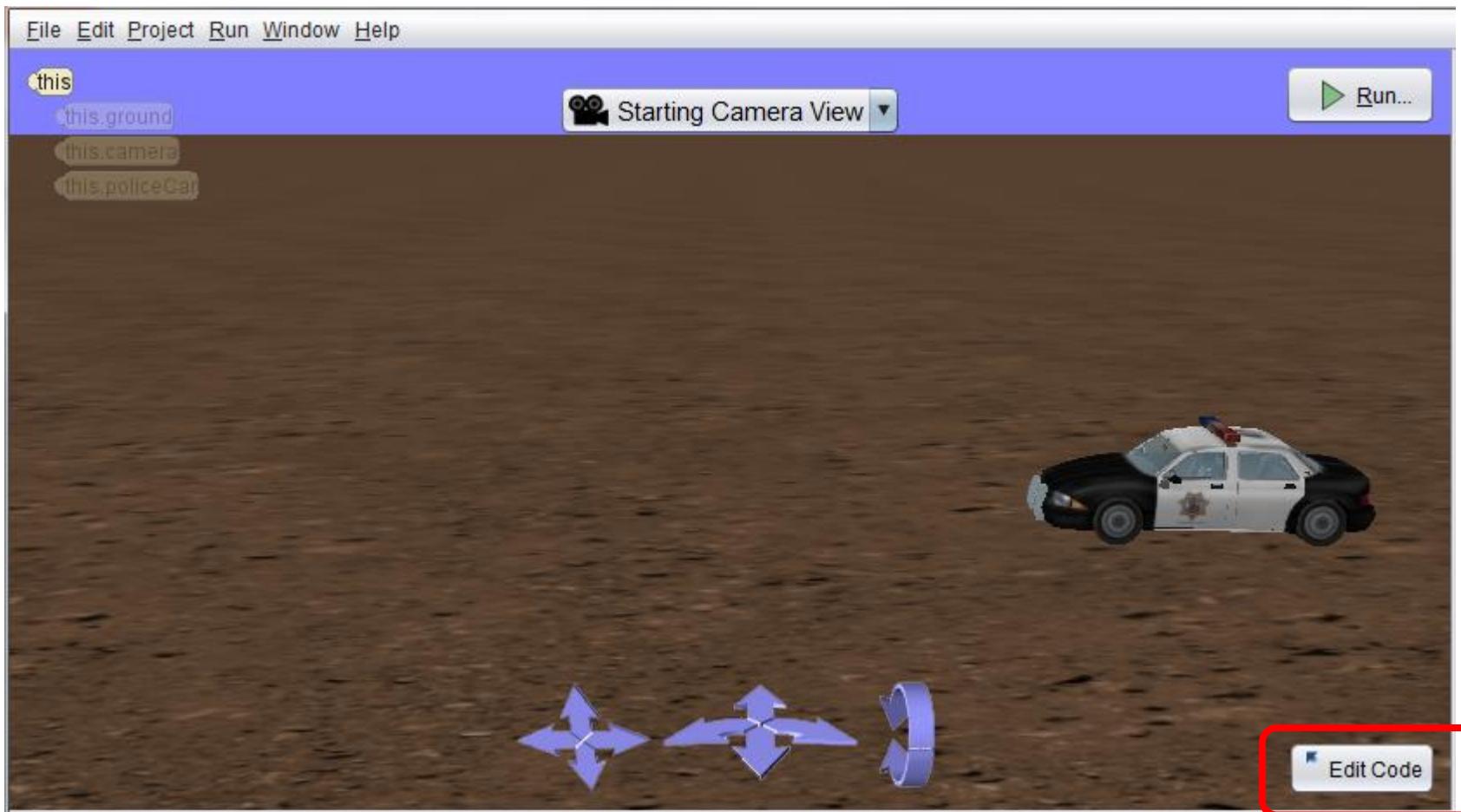
# Kad se sretnu, popričaju:





Auto vozi

# Organizirajte scenu i postavite auto



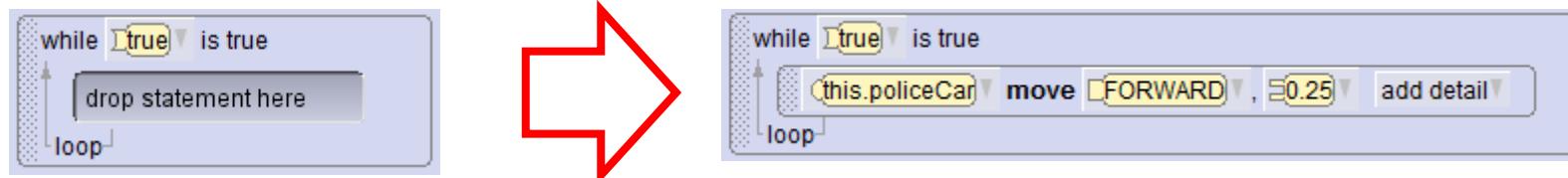
# Napišimo kod za kretanje auta



zadovoljni?

Pokrenimo auto i krećimo ga  
ulijevo polako, na dulje vrijeme

Reći ćemo: **DOK (while)** je nešto istinito, kreći auto:



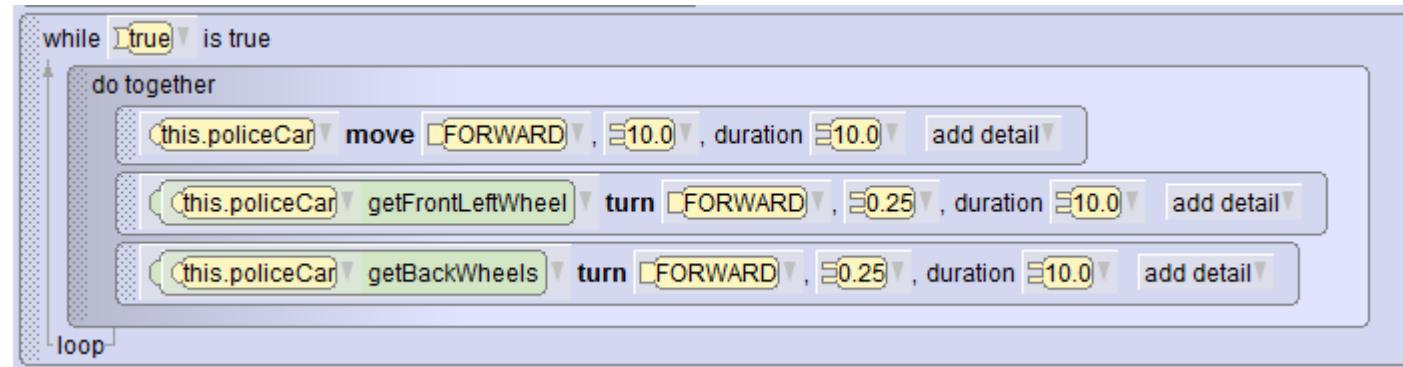
Ako ne želimo vožnju zauvijek,  
možemo koristiti nevidljivi cilindar kao  
prepreku – važnost postavljanja scene!

1. Postavimo cilindar
2. Auto dovedemo do njega
3. Provjerimo kamerama
4. Auto maknemo unazad za 10
5. Cilindar napravimo nevidljivim!

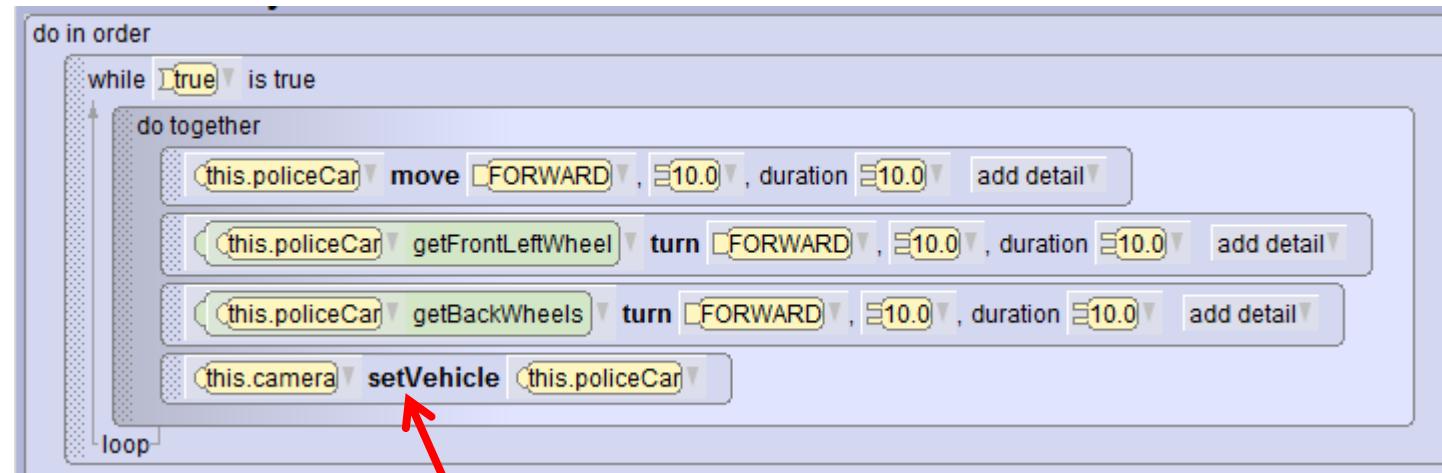
# Mogli bi pokrenuti i kotače!



Nekako nisu sinhronizirani (prvo se miče auto, zatim prvi kotači, pa zadnji!) pokreti, to ćemo popraviti tako da svi zajedno u isto vrijeme krenu:



# Pokrenite kameru da snima i prati kretanje auta:



prati kretanje auta („podloga se miće“)



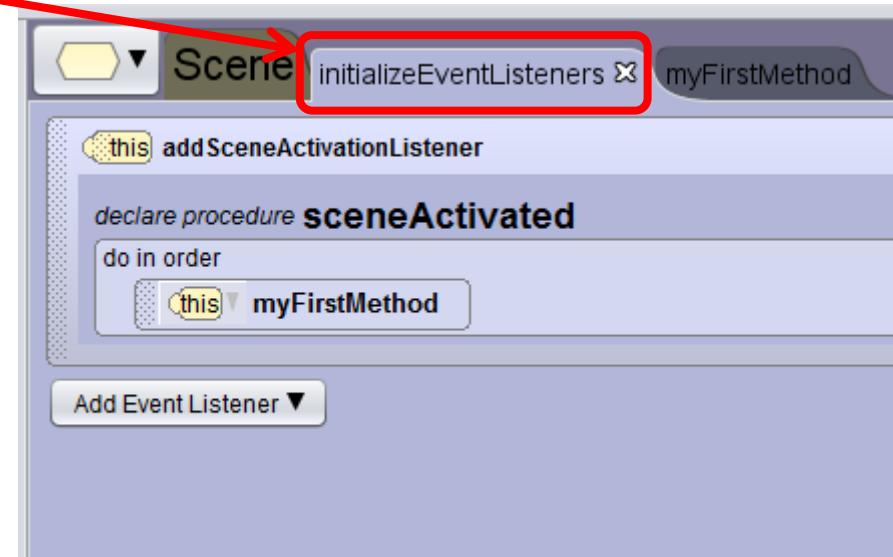
Riba pliva

# Organizirajmo scenu



# Napišimo kod za kretanje ribe kursorskim strelicama

Program „osluškuje“  
pritisak tipkovnice



# Event Listeners

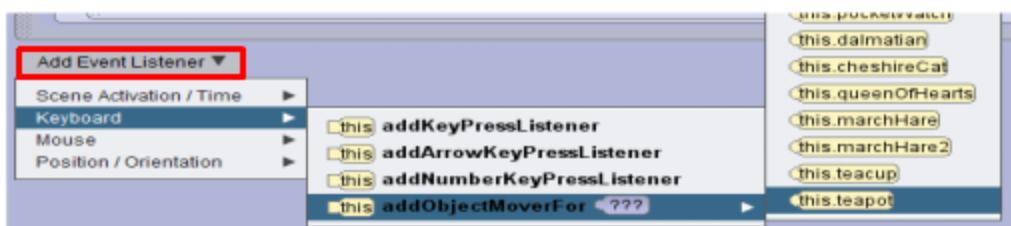
- Event listeners are procedures in the Scene class that listen for keyboard input while the animation is running.
- Keyboard keys can be programmed to:
  - Move an object up or down when certain keys are pressed.
  - Move an object forward, backward, left, and right using the arrow keys.
  - Make an object perform an action, such as speak or disappear.

# Types of Event Listeners

- There are four types of event listeners available in Alice 3:
  - Scene Activation/Time
  - Keyboard
  - Mouse
  - Position/Orientation

# Steps to Move Objects Using Arrow Keys

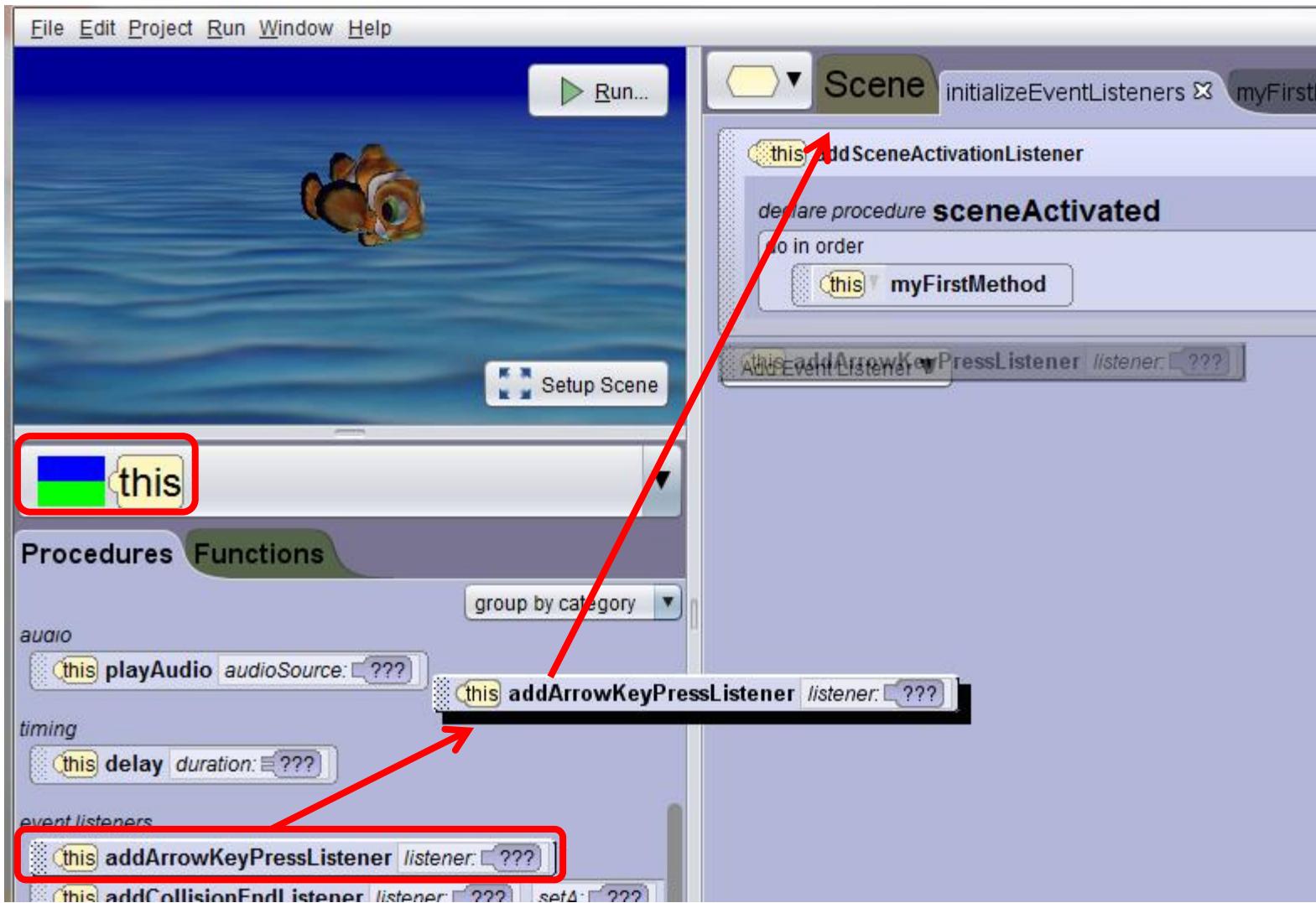
- Select the Add Event Listener drop-down menu.
- Select Keyboard.
- Select addObjectMoverFor.
- Select the entity, or object, to control.

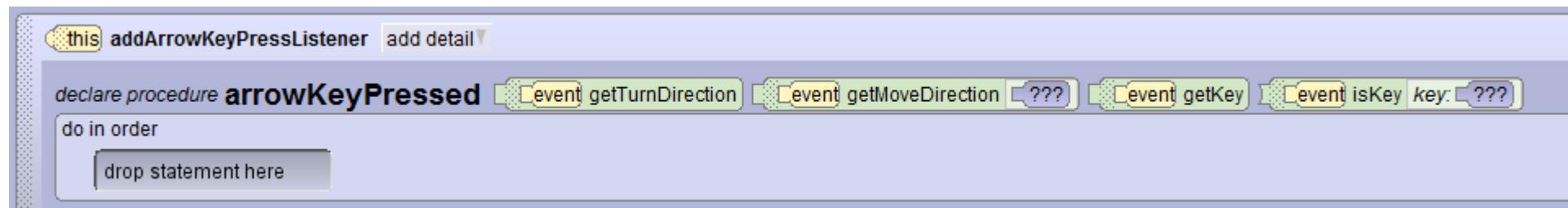


- Creates the following line of code

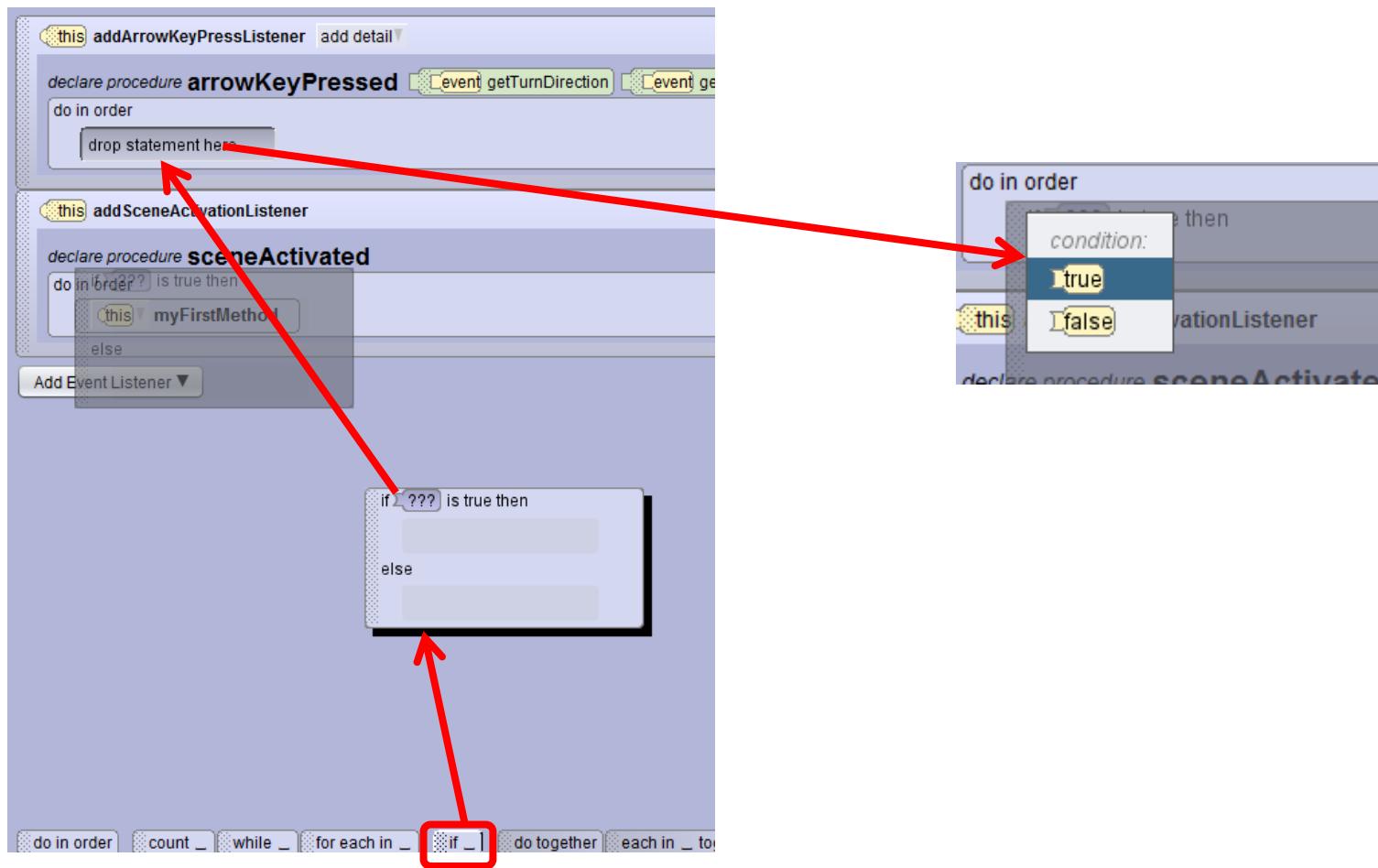


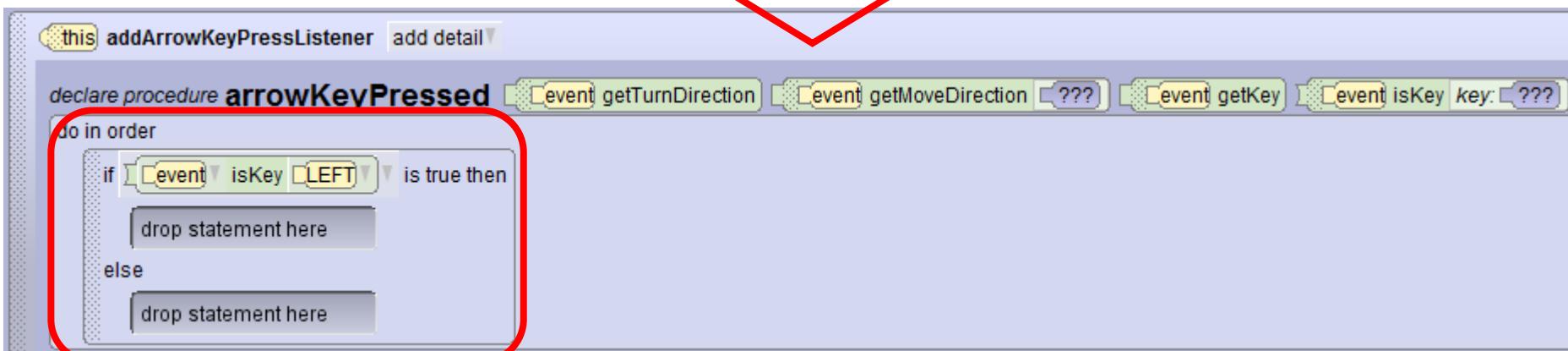
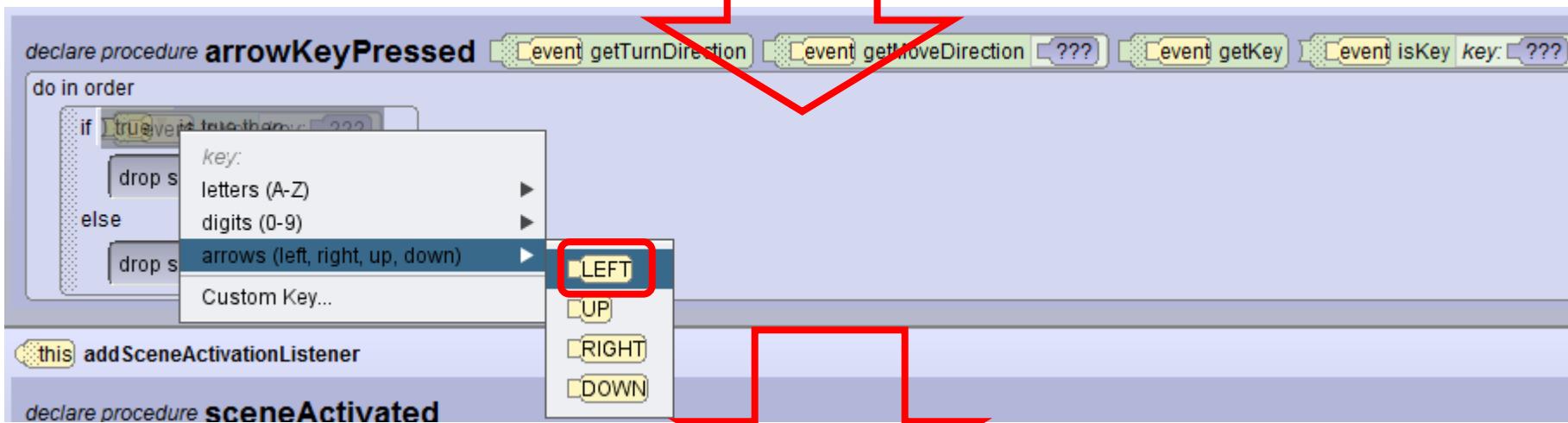
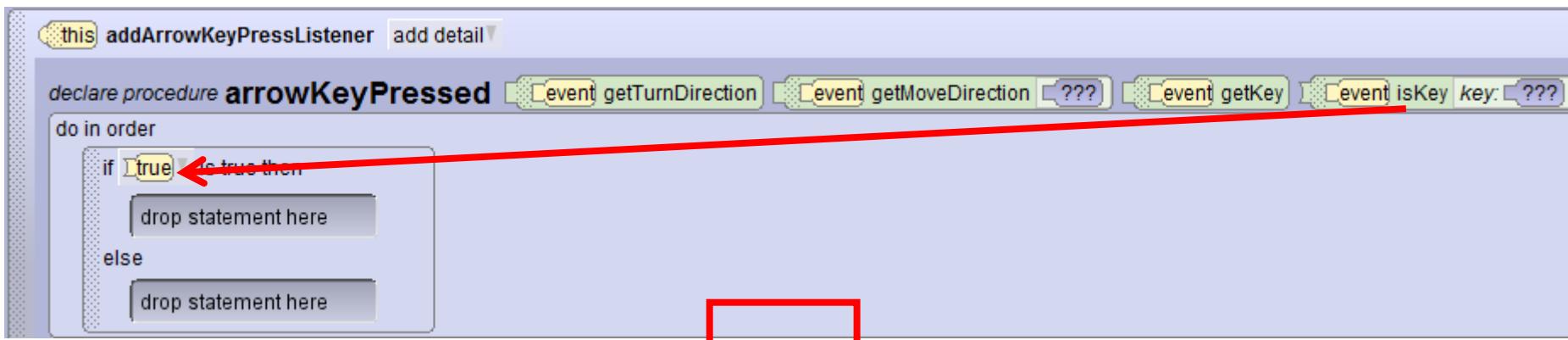
# Umećemo addArrowKeyPressListener proceduru





# Sada koristimo naredbu IF...THEN sa dna ekrana

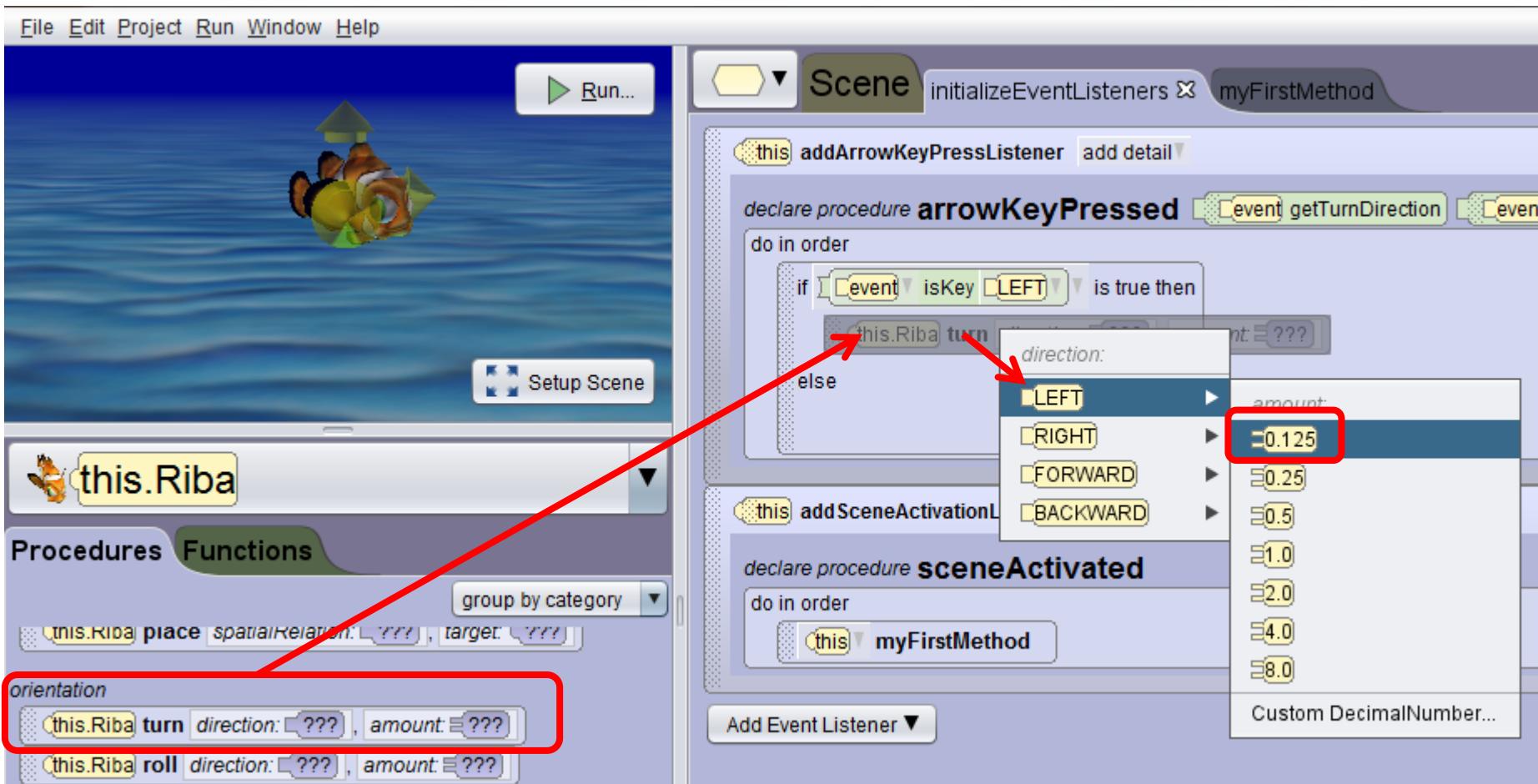




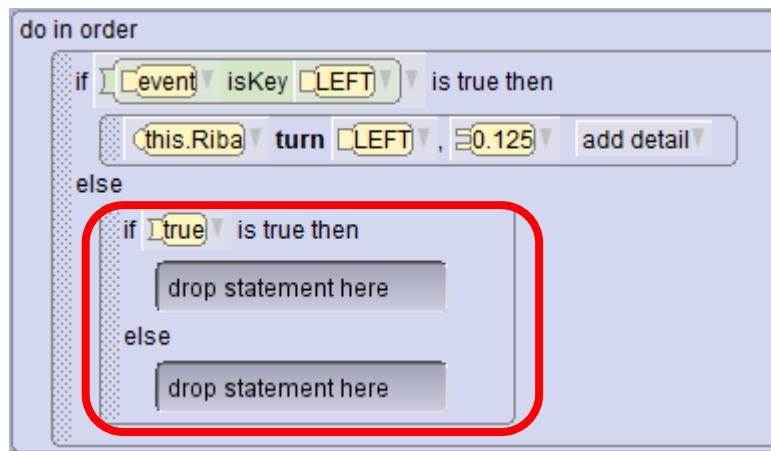
# Odaberemo ribu



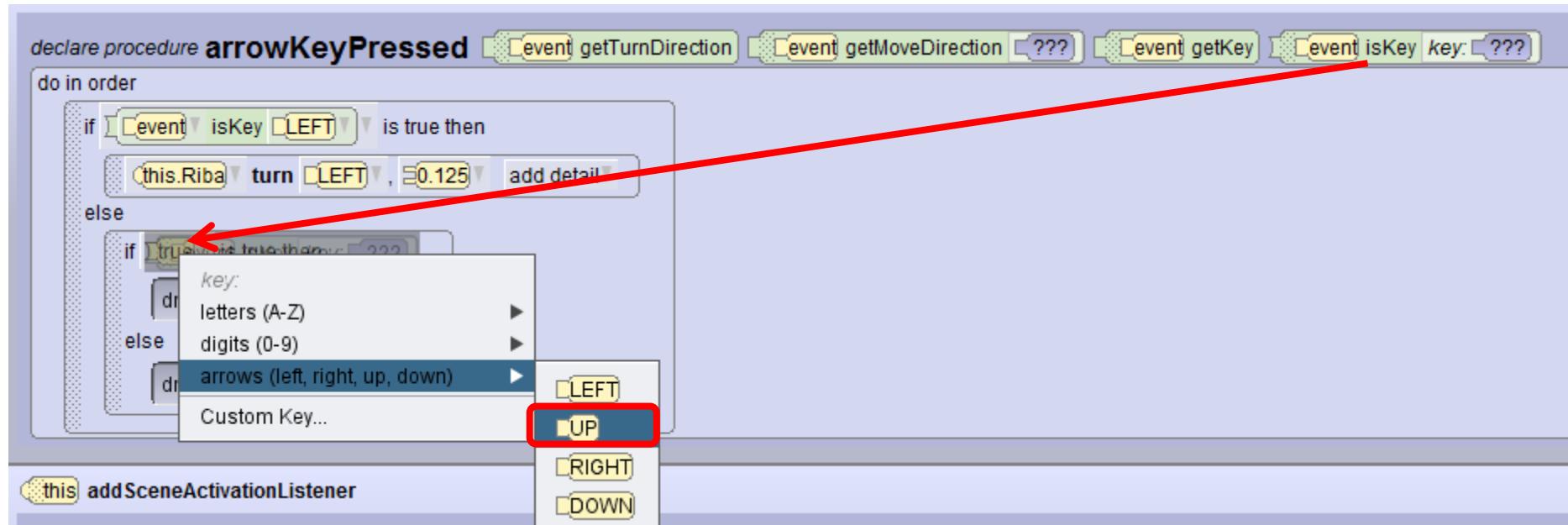
# Odaberemo radnju okretanja (turn) ulijevo za 0.125 jedinica



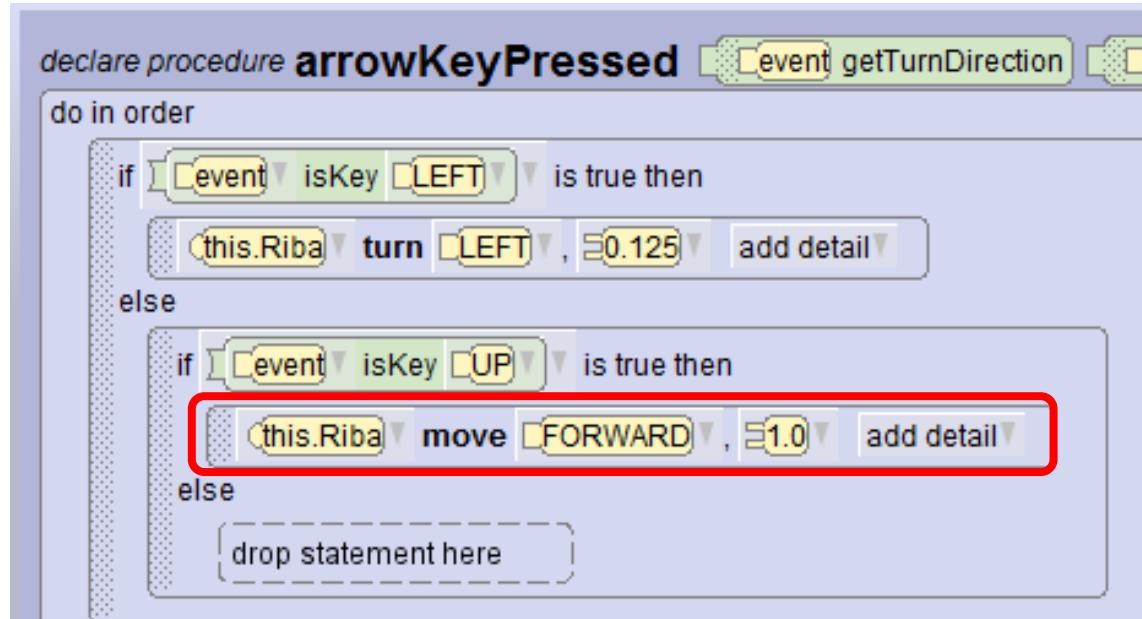
# Dodamo novu if naredbu iza **ELSE**



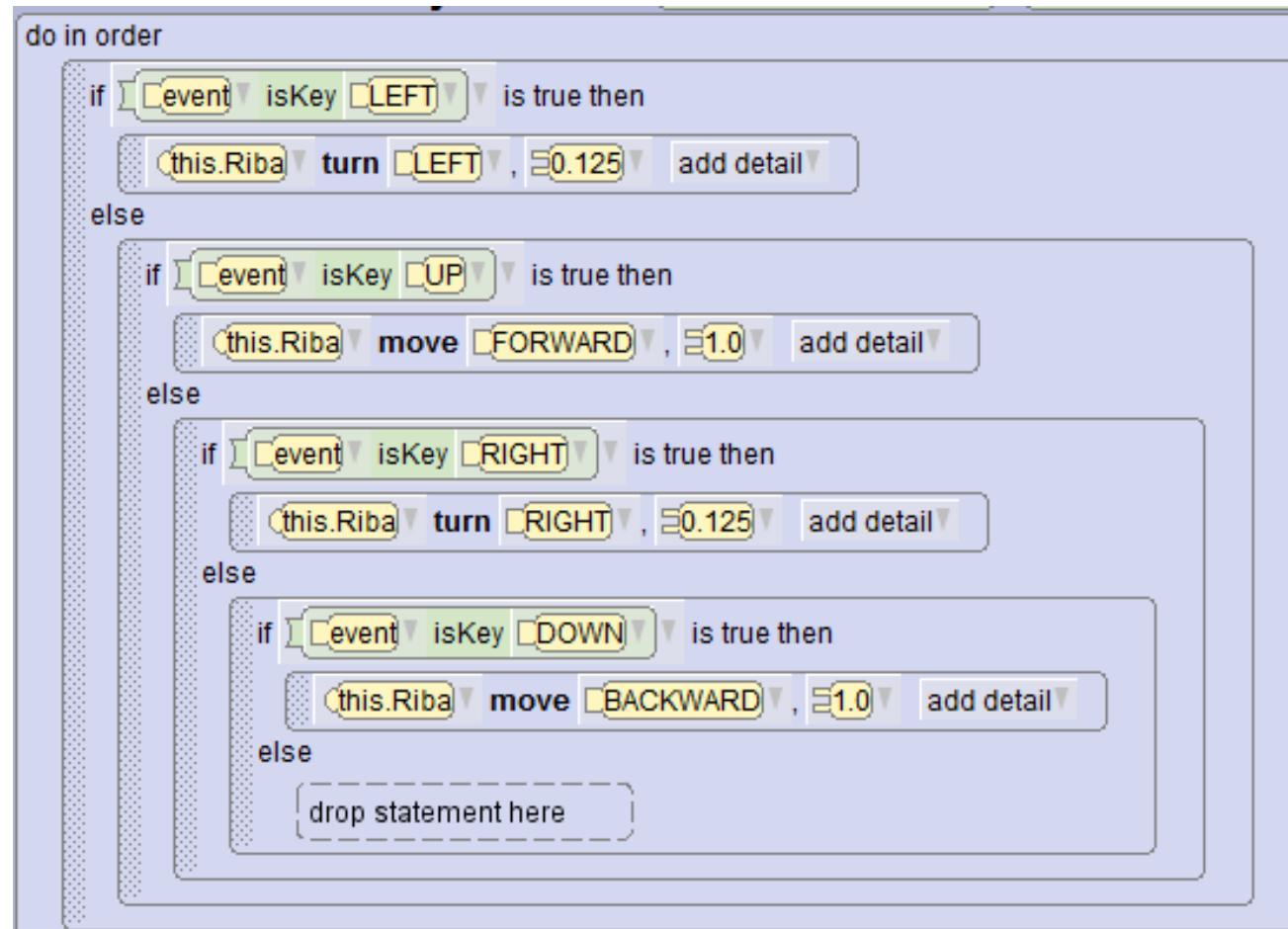
# Ako pritisnemo na tipku GORE (UP)



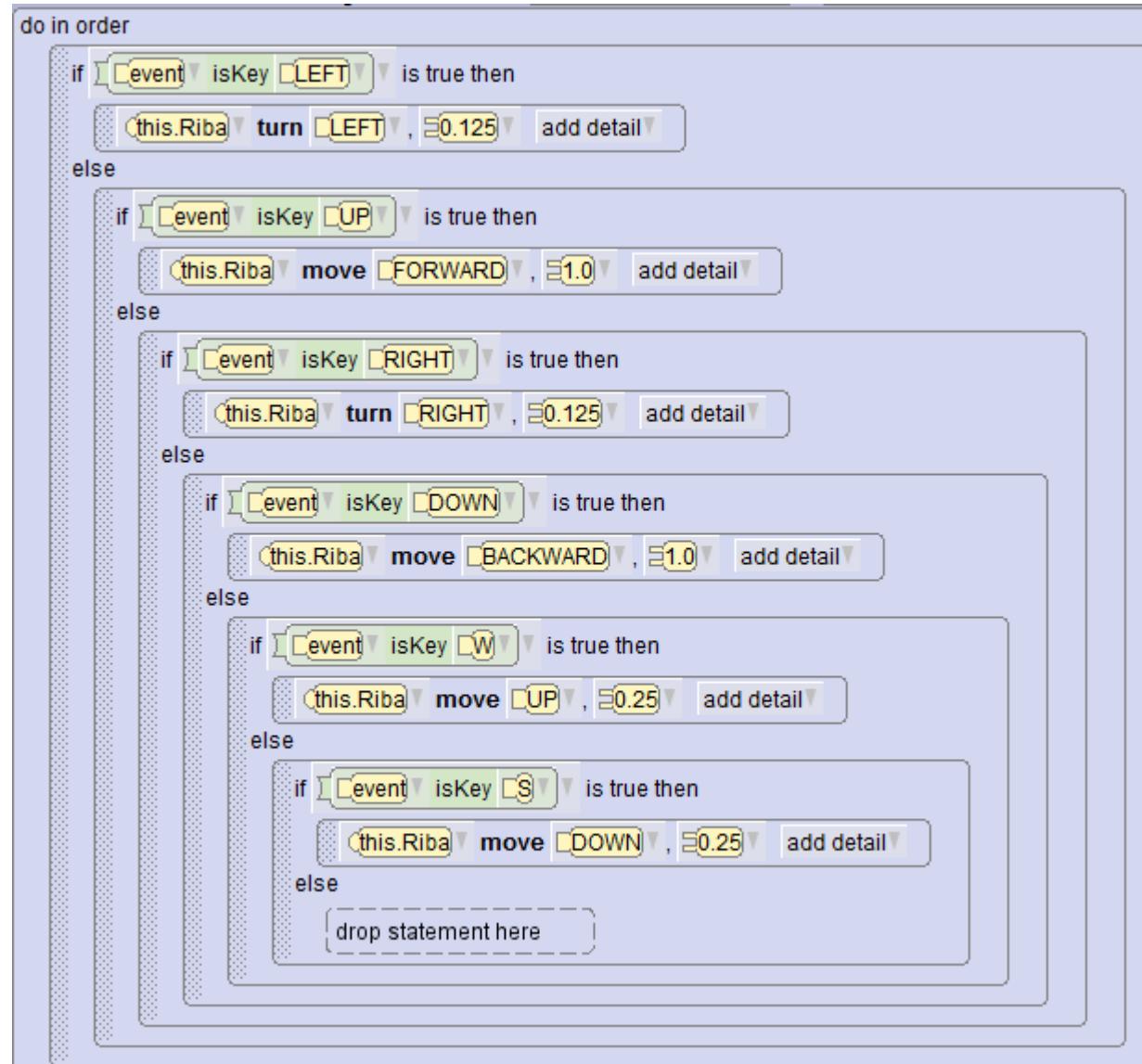
# Definiramo pritisak na tipku GORE (up) i pomak naprijed za 1



# Dovršite:



# Dodajte još pomicanje GORE-DOLJE slovima w i s

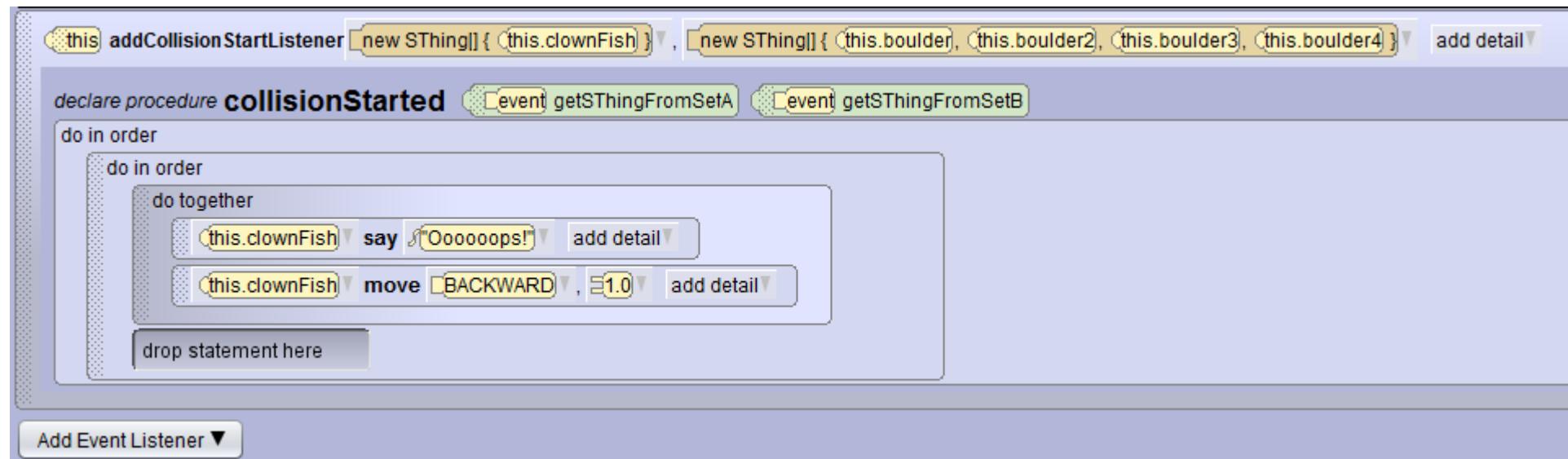




Starting Camera View ▾



Postavite neke prepreke pa  
pomičite ribu između njih  
- pokušajte je i odbiti ako dođe  
do prepreke!





Izrada jednostavne igrice  
„Skupljanje gljiva”

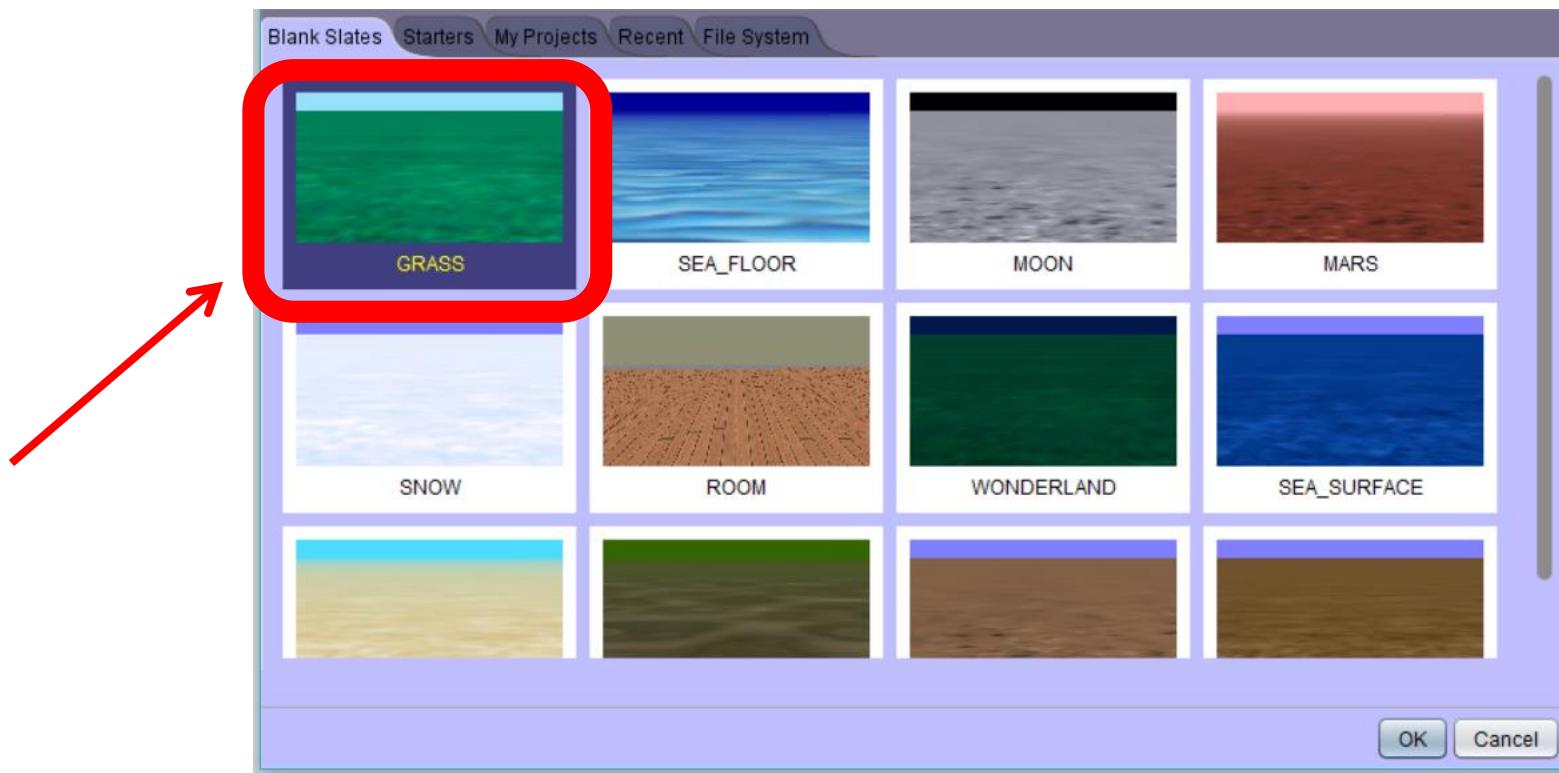
# Skupljanje gljiva

1. Izradit ćemo igru s Alisom koja skuplja gljive
2. Kursorskim strelicama kontroliramo Alisu
3. Dvije gljive su na livadi
4. Kada Alisa dođe do gljive, gljiva nestane, Alisa promijeni veličinu
5. Na kraju se vraća na početnu poziciju

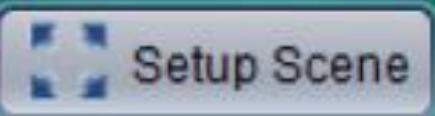


# Pokrenimo Alice 3

Za pozadinu odabiremo travu:



Idemo na obradu scene



Izradite scenu sa sljedećim likovima:



**PAZITE: SVAKA GLJIVA MORA IMATI DRUGO IME!!!**

Nakon što namjestimo likove na sceni, oko svakog lika napravimo nevidljivi torus.

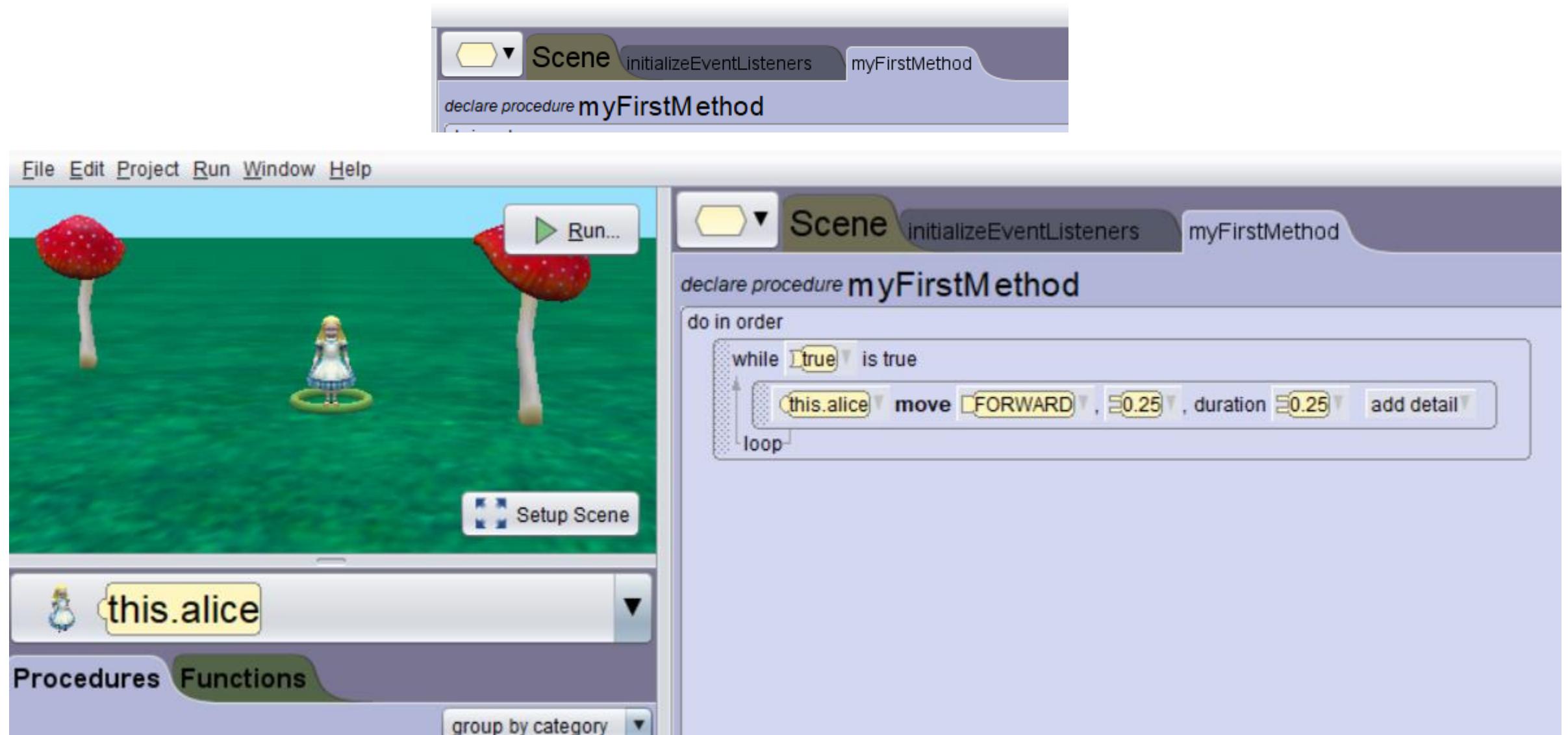
Prvo kažimo da se Alisa neprestano miče prema naprijed (0.25 i brzinom 0.25) sve dok ne pokupi sve gljive.

Gljiva je „pokupljena” kad joj je Opacity jednak nuli.

Na kraju se Alisa vraća u početnu poziciju  
Kad pokupi Gljivu1, smanji se 4 puta, a kad  
pokupi Gljivu2, poveća se 4 puta.

Napravimo i tri nevidljiva torusa: oko gljiva i  
oko Alise.

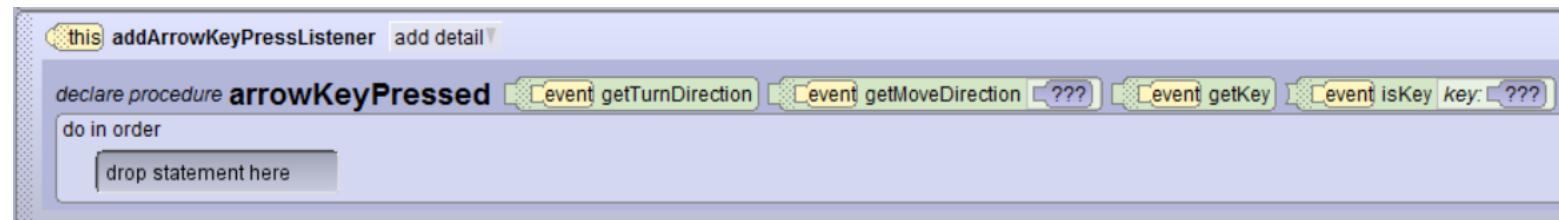
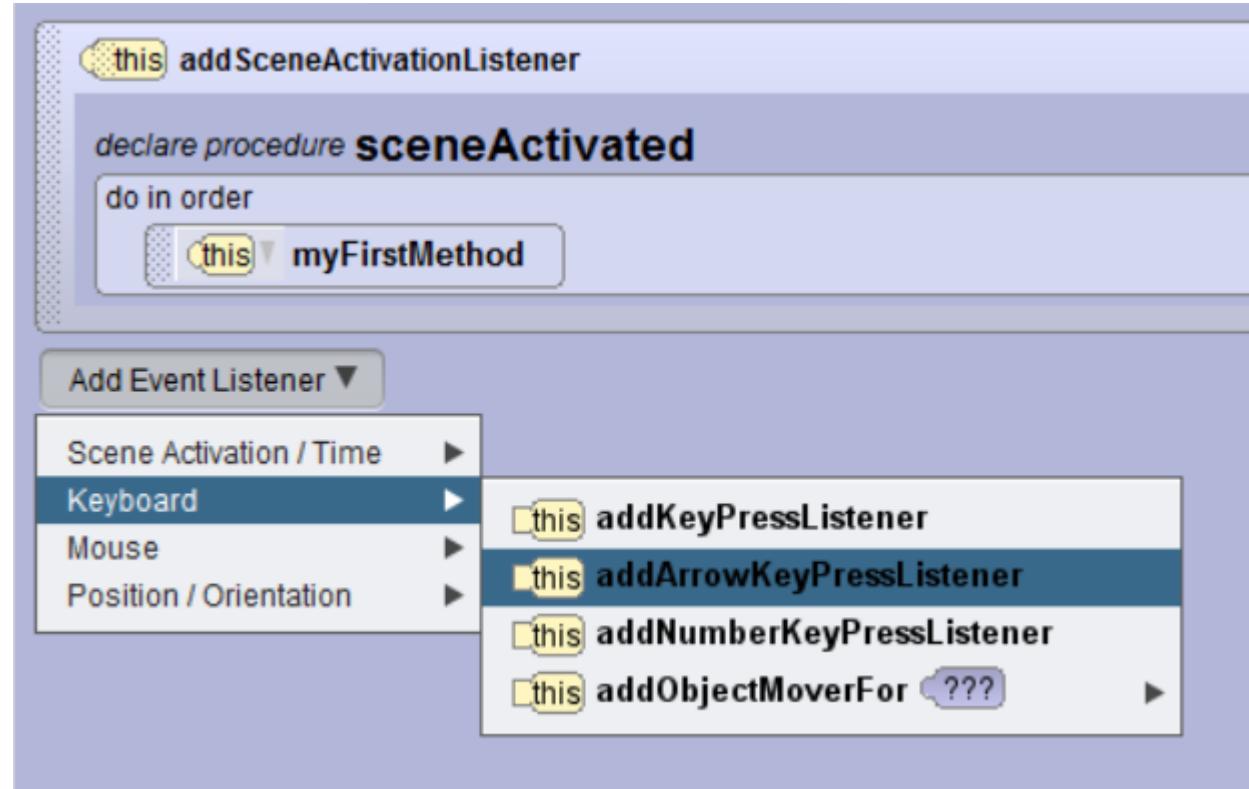
# Početni program



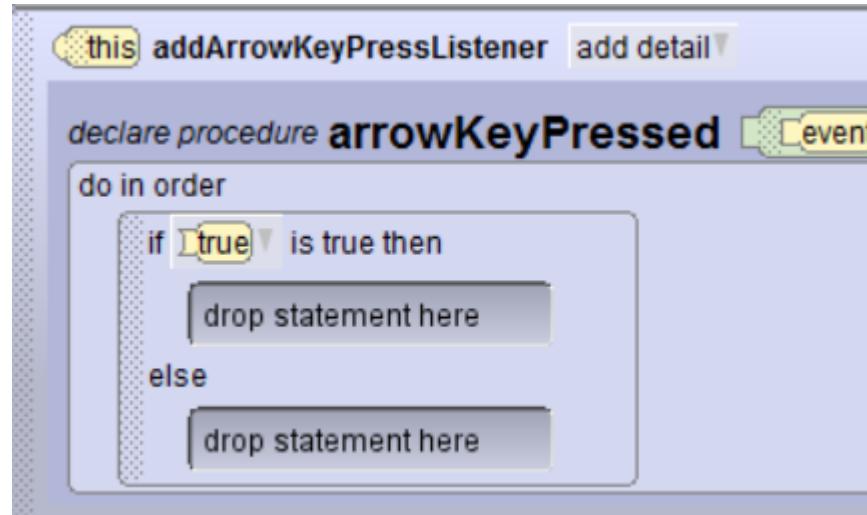
## Kako to napraviti? Krenimo koracima:



# Pokrećimo je tipkama lijevo i desno:



# dodajemo if\_



krećemo se samo lijevo - desno



Alisa se miče sve dok se ne zadovolji uvjet  
(postane istinit) da su obje gljive nevidljive!

# Početni program



Sada moramo opisati što će se dogoditi kad Alisa dođe do gljive. Gljiva bi trebala nestati.  
(vidljivost „Opacity” joj se smanji na nulu)

# Kad se dodirne s nekim od torusa, naraste ili se smanji i gljiva postane nevidljiva



# Alisa se vraća na početak kad su sve gljive ubrane:

Čekamo dok vidljivost svih gljiva ne postane nula:

